



Группа компаний издательского дома

www.directmedia.ru





История развития проектов «Директ-Медиа»

www.directmedia.ru

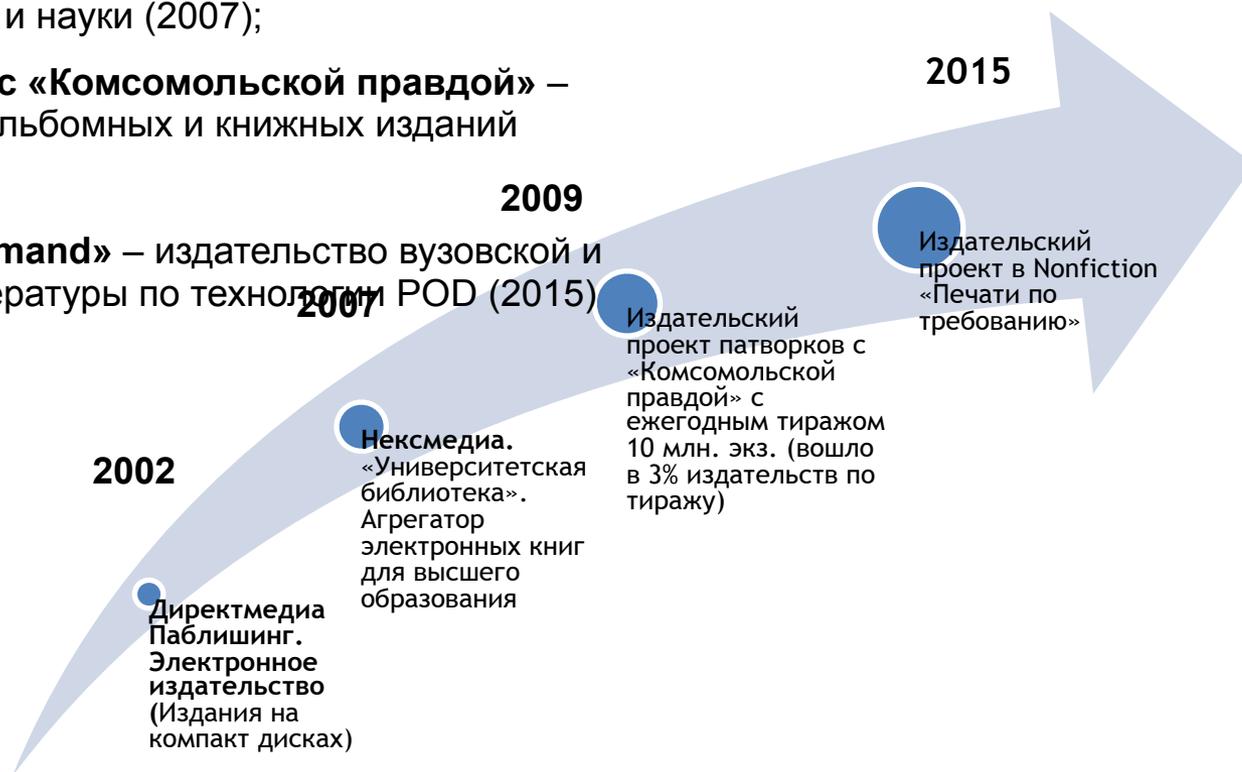
Достижения:

«Директмедиа Пабблишинг» - электронное издательство компакт-дисков (2003-2009);

«Университетская библиотека онлайн» – агрегатор электронных изданий для образования и науки (2007);

Мегапроект с «Комсомольской правдой» – около 1000 альбомных и книжных изданий (2009).

«Print on Demand» – издательство вузовской и научной литературы по технологии POD (2015)





www.directmedia.ru

НАЧАЛО. ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА НА CD-ROM

2002-2009





15 лет назад...

www.directmedia.ru

D I R E C T M E D I A

P U B L I S H I N G

CD-ROMы для тех, кто любит книги

DM Berlin

основано в 1995

Количество дисков **200**

Объем «Электронной библиотеки» **3** млн. стр.

ЭТО -

10 000 книг

2 000 авторов

DM Москва

основано в 2002

Количество дисков **80**

Объем «Электронной библиотеки» **1** млн. стр.

ЭТО -

4 000 книг

1 500 авторов



Литература

- Русская литература
- Русская поэзия
- Русская драма
- Всемирная литература
- Английская и американская литература
- Немецкая литература и поэзия
- Редкие книги



Искусство

70 000 репродукций

Виды искусства

Стили

Жанры

Эпохи

Культуры

Направления





CD-ROM: Браузер Эл-Би

Наша работа 2002-2009:
Более 400 дисков
«Электронной библиотеки
Директ-Медиа»
Компендиум русской
литературы, научной
классики, справочной
литературы (Большая
российская энциклопедия),
художественной
изобразительной классики
(более 50 000
репродукций)





«Библиотека русской классики»

2008 г. - начало серии «Библиотека русской классики» издательства «Directmedia Publishing» на CD-ROM.

Общая концепция:

- 100 электронных собраний сочинений русских писателей и философов.
- Биография.
- Полные тексты литературного наследия.
- Эпистолярное наследие, публицистика и иные жанры.
- Критика, статьи и монографии.
- Форматы PDF, Epub, FB2.



БРК на CD-ROM



Серия Библиотеки Русской Классики на CD-ROM и в Удаленной Медиатеке: 30 реализованных проектов. Все представлены в ЭБС «Университетская библиотека онлайн»





www.directmedia.ru

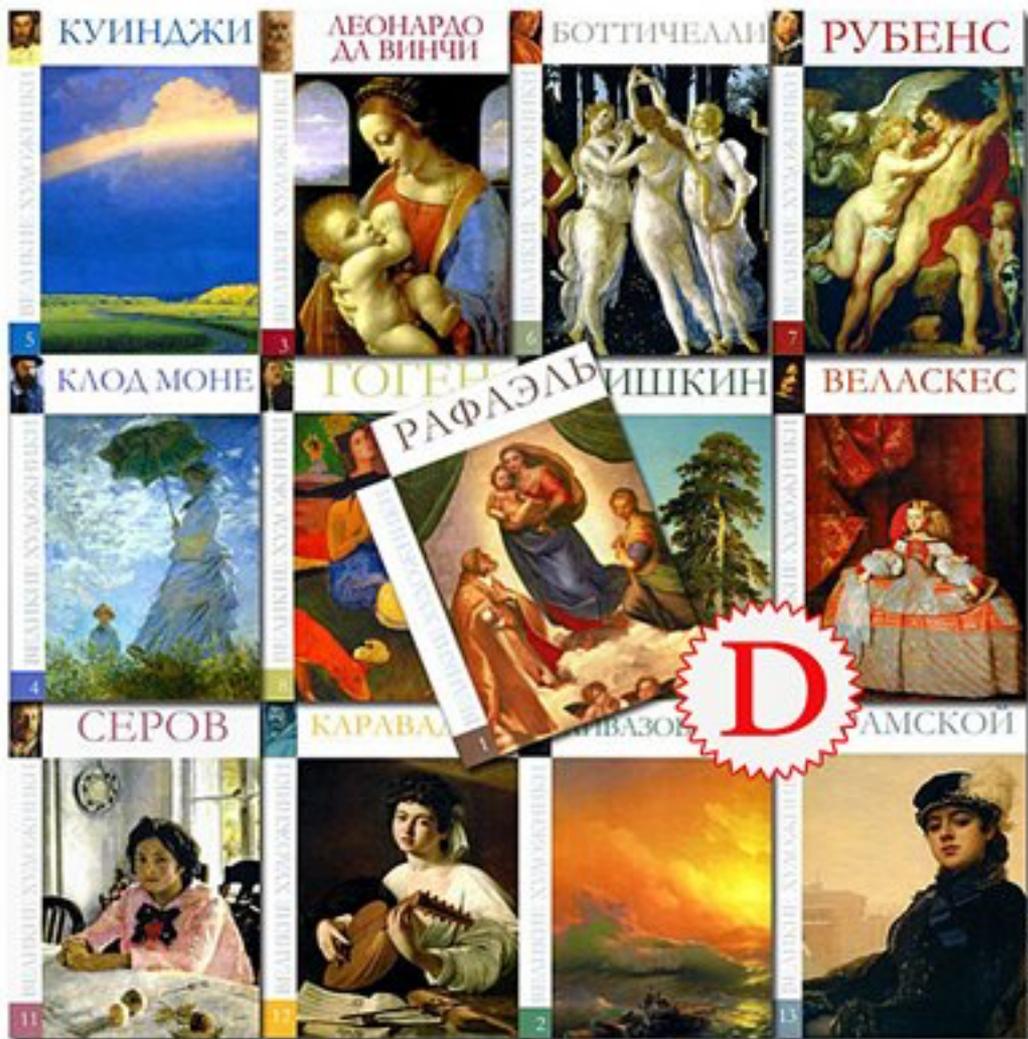
БИБЛИОТЕКА «КП» ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ АЛЬБОМЫ

2009-2017





2009-2017. Альбомные проекты с «Комсомольской правдой»



Свыше 400
альбомов

Ок 5 000 000
экземпляров

Еженедельно
1-2 альбома

Все издания
подготовлены
коллективом
«Директ-
Медиа»



Серия «Великие художники»

- 100 альбомов, посвященных творчеству отечественных и зарубежных художников
- Распространение: Россия, Белоруссия, Украина
 - 48 полос
 - Творческая биография, анализ картин
 - 90 репродукций
- Общий тираж - более 1 млн. экземпляров - самый демократичный и просветительский проект художественного творчества отечественного книгоиздания
- **! Совместно с «Комсомольской правдой»**



Серия «Музеи народов мира»

100 альбомов
92 полосы
120 репродукций

! Совместно с «Комсомольской правдой»

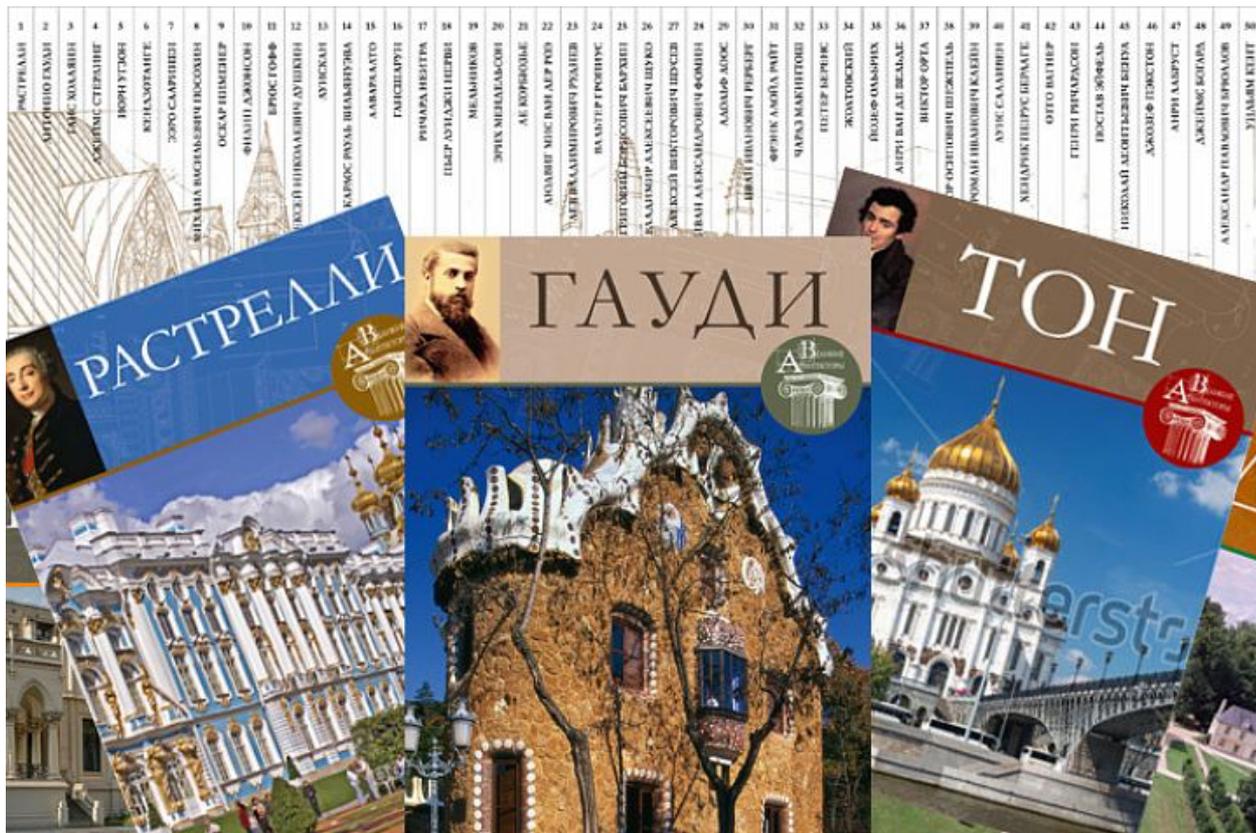
1. ГТГ, Москва
2. Прадо, Мадрид
3. Лувр, Париж
4. Египетский музей, Каир
5. Метрополитен, Нью Йорк
6. Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Часть 1
7. Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург. Часть 2
8. Дрезденская галерея
9. Галерея Уффици, Флоренция
10. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург
11. Национальная галерея, Лондон
12. Музей д'Орсе, Париж
13. Музей Ватикана, Рим
14. Галерея Академии, Венеция





Серия «Великие архитекторы»

50 альбомов
92 полосы
120 репродукций





Серия «Лучшие современные художники»

40 альбомов
92 полосы
120 репродукций



1. Никас Степанович Сафронов (род. 1958 г.).
2. Фрида Кало (Фрида Кало ди Ривьера, полное имя – Магдалена Кармен Фрида Кало Кальдерон) (1907-1954 гг.).
3. Энди Уорхол (настоящее имя – Эндрю Вархола) (1928-1987 гг.).
4. Пьер Боннар (1867-1947 гг.).
5. Валентин Алексеевич Губарев (род. 1948 г.).
6. Эдвард Мунк (1863-1944 гг.).
7. Пит (Питер Корнелис) Мондриан (1872-1944 гг.).
8. Жорж Брак (1882-1963 гг.).
9. Макс Эрнст (1891-1976 гг.).
10. Борис Дмитриевич Клементьев (род. 1972 г.).
11. Джорджия О`Киф (1887-1986 гг.).
12. Рене Магритт (полное имя – Рене Франсуа Гислен Магритт) (1898-1967 гг.).
13. Пауль Клее (1879-1940 гг.).
14. Джорджо де Кирико (1888-1978 гг.).
15. Вася Ложкин (настоящее имя – Алексей Куделин) (род. 1976 г.).
16. Михаил Фёдорович Ларионов (1881-1964 гг.).
17. Марианна Владимировна Верёвкина (1864-1938 гг.).



Серия «Отдыхай с удовольствием», «Кухни народов мира»

50 = 30 альбомов
92 полосы
120 репродукций



1. Греция	2. Норвегия	3. Италия	4. Израиль	5. Новая Зеландия
6. Китай	7. Испания	8. Мексика	9. Исландия	10. Камбоджа
11. Швейцария	12. Филиппины	13. Финляндия	14. Турция	15. Шри-Ланка
16. Кения	17. Франция	18. Индия	19. ЮАР	20. Бразилия
21. Чехия	22. Болгария	23. Мьянма	24. Индонезия	25. Венесуэла
26. Мальта	27. Грузия	28. Япония	29. Перу	30. Великобритания
31. Бельгия	32. Вьетнам	33. Чили	34. Португалия	35. Прибалтика
36. Черногория	37. Нидерланды	38. США	39. Австрия	40. Иордания
41. Хорватия	42. Германия	43. Непал	44. Таиланд	45. Армения
46. ОАЭ	47. Австралия	48. Эквадор	49. Сингапур	50. Марокко



Серия «Великие поэты»



- 100 томов русских и зарубежных поэтов, издаваемых совместно с газетой «Комсомольская правда»
- Концепция: Избранные произведения. С иллюстрациями. Книжный формат, формат PDF, Еpub.
- Самая крупная серия, посвященная поэтическому творчеству. Доступна в «Университетской библиотеке онлайн».



Серия «Исторические романы»

- 130 томов лучших исторических романов

Великая История России
в увлекательных романах

10 ТОМОВ

ИСТОРИЯ РОССИИ
В РОМАНАХ

С. СКЛЯРЕНКО
СВЯТОСЛАВ
КНИГА ПЕРВАЯ
КНЯГИНЯ И РАБЫНЯ

МИХАИЛ ЗАГОСКИН
АСКОЛЬДОВА
МОГИЛА

ЮРИЙ МИЛОСЛАВСКИЙ

1. С. Д. СклЯренко. «Княгиня и рабыня»
2. С. Д. СклЯренко «Над морем русским»
3. С. Д. СклЯренко «Владимир» книга 1
4. С. Д. СклЯренко «Владимир» книга 2
5. М. Н. Загоскин «Аскольдова могила»
6. В. Г. Ян «Чингиз-Хан»
7. В. Ян «Батый»
8. В. Ян «К последнему морю»
9. Д. М. Балашов «Бремя власти»
10. Д. М. Балашов «Степной пролог»
11. Д. М. Балашов «Сергий Радонежский»
12. М. Д. Каратеев «Карач-Мурза»
13. Н. А. Полевой «Клятва при Гробе Господнем»
14. Н. Э. Гейнце «Новгородская вольница»
15. А. К. Толстой «Князь Серебряный»
16. В. С. Соловьев «Княжна Острожская»
17. М. Н. Загоскин «Юрий Милославский»
18. Ф. В. Булгарин «Димитрий Самозванец»

НИКА КНИЖКА «КНИЖКА ПРАВДА»

РОССИЙСКОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО



Серия «Романы о любви»

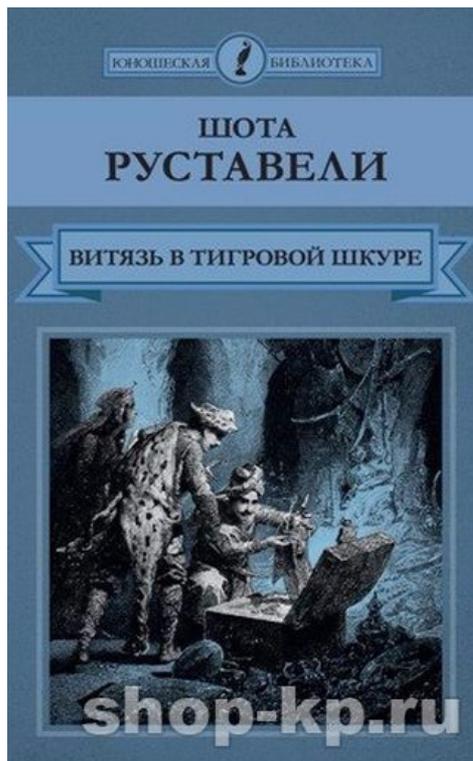


- 100 томов русских и зарубежных поэтов, издаваемых совместно с газетой «Комсомольская правда»
- Концепция: Избранные произведения. С иллюстрациями. Книжный формат, формат PDF, Еpub.



Серия «Юношеская библиотека»

- 100 томов русских и зарубежных поэтов, издаваемых совместно с газетой «Комсомольская правда»
- Концепция: «100 книг Путина». Книжный формат, формат PDF, Еpub.





www.directmedia.ru

ЦИФРОВЫЕ КНИГИ: ЭЛЕКТРОННЫЕ И ПЕЧАТНЫЕ

2009-2017





«Директ-Медиа» - пионер коммерческих форм POD

В 2013 г. издательство вышло на рынок с двумя каталогами:

- «Каталог учебных и научных изданий», более 1000 книг на прямых лицензионных авторских договорах
- «Каталог золотой фонд научной классики» - 6000 книг, свободных от авторских прав

6 000 произведений
ЗОЛОТОЙ ФОНД НАУЧНОЙ
КЛАССИКИ - выборка из 50 000 изданий, собранных за 15 лет.

Каждая книга или переверстывается или проходит полноценную подготовку факсимильного издания.

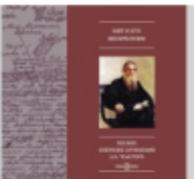




Тематические коллекции «Директ-Медиа»

Книги из каталога «Золотой фонд научной классики» составляют основу тематических коллекций нашего издательства.

Коллекции

 <p>ПАВЕЛ I - Увенчанный зло: Книг: 22</p> <p>579 р</p>	 <p>История Петра Великого Книг: 49</p> <p>1989 р</p>	 <p>СОБРАНИЕ ПИСЕМ И ДЕЛОВЫХ ПИСЬМ ПЕТРА I</p> <p>Книг: 27</p> <p>849 р</p>	 <p>ПЕТР I - ВЕЛИКИЙ РЕФОРМАТОР РОССИИ</p> <p>Книг: 41</p> <p>1249 р</p>	 <p>ПЕТР I - ВЕЛИКИЙ РЕФОРМАТОР РОССИИ</p> <p>Книг: 44</p> <p>1329 р</p>	 <p>АЛЕКСАНДР I - ПОБЕДИТЕЛЬ</p> <p>Книг: 54</p> <p>2499 р</p>
 <p>АЛЕКСАНДР II - НОВЫЕ ГРАНИ: Книг: 42</p> <p>999 р</p>	 <p>НИКОЛАЙ I - УСИРИТЕЛЬ РОССИИ</p> <p>Книг: 34</p> <p>999 р</p>	 <p>ЕКАТЕРИНА II НЕМЕЦКАЯ ЦАРИЦА</p> <p>Книг: 53</p> <p>2059 р</p>	 <p>СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ И ПИСЬМ ЕКАТЕРИНЫ II</p> <p>Книг: 30</p> <p>639 р</p>	 <p>АЛЕКСАНДР III - НЕЗЫБЛЕМО</p> <p>Книг: 26</p> <p>359 р</p>	 <p>МИР И ЕГО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПИСЬМА</p> <p>Книг: 91</p> <p>2599 р</p>

На сегодняшний день мы составили уже более 100 тематических коллекций из разных областей науки, литературы и искусства.



Мемуарная и биографическая литература



Одним из важнейших источников исторических познаний являются *мемуары* и *автобиографии*.

Они охватывают максимально широкое поле жизни, знакомят с культурой, повседневностью и менталитетом прошлых веков.

Главная » Тематические коллекции » Мемуары Золотого века русской литературы



В девятнадцатом веке произошел расцвет жанра мемуарной и автобиографической литературы. Коллекция объединяет наиболее яркие и интересные воспоминания, дневники и памятные записки выдающихся писателей, поэтов, критиков и публицистов: С. Аксакова, А. Анненкова, Ф. Вигеля, Н. Греча, Д. Григоровича, А. Достоевской, В. Жуковского, А. Керн, Н. Огаревой-Тучковой, Т. Пассек, А. Смирновой-Россет, И. Тургенева, А. Фета и др. Литераторы искренне и откровенно размышляют о себе, своем времени, о судьбах российского общества, развитии русской литературы и искусства, о событиях повседневной жизни, о знаменательных встречах и творчестве.

Порекомендовать в коллекцию книгу

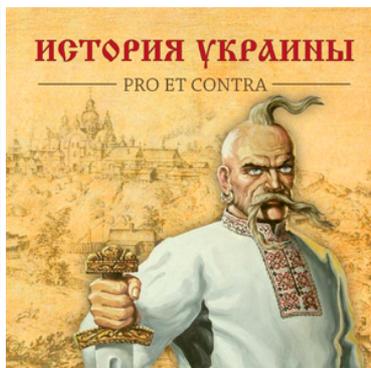
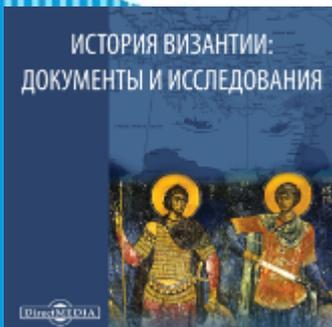
Отправить рекомендацию

Отзывы и рецензии :

Оставить отзыв/рецензию



Всемирная история



Раздел «Всемирная история» знакомит с историей древних и современных стран.

- *Историки Античности: Древняя Греция и Древний Рим. В 3 частях*
- *История Византии: документы и исследования*
- *Историки Средневековой Европы V-XV вв. В 3 частях*
- *Исторический лексикон*
- *Т. Маколей: идеолог английской буржуазии*
- *История Украины. Pro et contra*

Главная Книжки История украинского народа

« < Стр. 2 / 678 > »

Ефименко, А. Я.
Е91 История украинского народа / А. Я. Ефименко ; под ред. А. М. Суриса. – М. Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 679 с.

ISBN 978-5-4475-3864-4

Среди выдающихся российских и украинских учёных конца XIX – начала XX вв. одно из почётных мест принадлежит историку и этнографу Александру Яковлевичу Ефименко (1848–1918 гг.), внесшей существенный вклад в изучение русской и украинской культуры.

Вниманию читателей предлагается главный труд А. Я. Ефименко – «История украинского народа», опубликованный в 1906 году в издательстве «Брокгауз и Ефрон». В творческом наследии автора эта работа занимает особое место, являясь обобщённым изложением исторического процесса на Украине с древнейших времен и до XIX в.

По словам автора, кроме узкого круга специалистов, книга отвечает «интересам и потребностям большой публики».

УДК 94(47)
ББК 63.3(4Укр)



Стоит ли заниматься Public Domen?

Наша работа с классикой насчитывает более 15 лет. Это наша гордость!

Мало кто занимается качественным подбором классики, ее оформлением, каталогизацией.

Мы понимаем:

- ✓ *что в Интернет-среде классика полностью обесценилась и демонетизировалась;*
- ✓ *что сбором паблик домен занимаются все: пираты, волонтеры, НБР, Президентская библиотека и библиотечное сообщество;*
- ✓ *что нет запроса на качество этих изданий и голые тексты в сети вполне удовлетворяют читателей.*

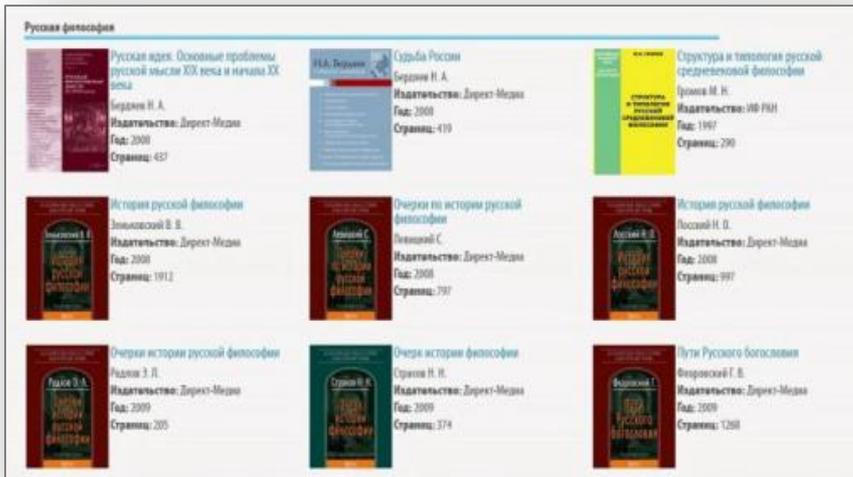
Тем не менее, культура электронной книги требует издательского формата классической книги. И мы ее поддерживаем.

Мы надеемся, что библиотечное сообщество и любители книги эту работу оценят!



Именитые ученые и писатели

Развитие работы по сборанию качественной научной классики:



Бродель Фернан ★★★★★



Фернан Бродель (фр. Fernand Braudel; 24 августа 1902 — 27 ноября 1985) — известный французский историк. Произвел революцию в исторической науке своим предложением учитывать экономические и географические факторы при анализе исторического процесса. Яркий представитель французской историографической школы «Анналов», занимавшейся доскональным изучением исторических феноменов в социальных науках. Исследуя зарождение системы капитализма, стал одним из основоположников мир-системной теории. Фернан Бродель родился 24 августа 1902 года в семье учителя математики в небольшой деревне Люмевиль-ан-Орнуа близ немецкой границы в Лотарингии. В 1909 году Бродель поступил в начальную школу в парижском предместье Мерилье, где учился с будущим киноактером Жаном Габеном, а затем — в лицей Вольтера в Париже. Высшее образование получал в Сорбонне (в Гуманитарном факультете Парижского университета), «как и всех левых студентов того времени», его привлекала Великая французская революция, и в качестве темы дипломной работы он избрал революционные события в самом близком к его родной деревне городке Бар-ле-Док. Следующие десятилетие он провёл преподавателем в коллежде в Алжире. В 1932 году Бродель вернулся в Париж преподавать в лицее Кондорсе, а затем в лицее Генриха IV. В это время он прикоснулся со своим коллегой Люсьеном Февром. Уже в 1935 году его и антрополога Клода Леви-Стросса пригласили преподавать в только что созданном Университете Сан-Паулу в Бразилии, и Бродель провёл там 3 года. В начале Второй мировой войны, лейтенант запаса Бродель был мобилизован и отправился на фронт в артиллерийскую часть. Приняв участие в боях, уже после подписания перемирия летом 1940 года вместе с остатками своей воинской части попал в плен, в котором провёл почти 5 лет — вначале в лагере для военнопленных офицеров в Майнце, а с 1942 года — в лагере особого режима в Любэке. С 1948 года Бродель руководил французским Центром исторических исследований, а в 1949 году стал профессором Коллеж де Франс, с 1956 по 1972 год заведовал VІІІ секцией («Экономические и социальные науки») в Практической школе высших исследований (фр. Ecole pratique des hautes études). Бродель также занимал должность редактора в журнале «Annales, Economies, Sociétés, Civilisations», пользующемся значительным влиянием. В 1949 году вышла в свет его книга «Средиземное море и средиземноморский мир в эпоху Филиппа II», вызвавшая разношерстные отклики среди коллег-историков. Этот серьёзный труд демонстрирует отношение автора к географии, социальной и экономической истории региона как к важным компонентам в историческом анализе, применявшая, таким образом, роль событий и персоналий. На историка оказал большое влияние Люсьен Февр, один из непосредственных основателей школы «Анналов». Самой известной работой Броделя считается его трёхтомник «Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV—XVIII вв.», вышедший в свет в 1979 году. Это широкимасштабное исследование доиндустриального мира, в мельчайших деталях показывающее, как функционировали экономики европейских (и не только) стран в данный исторический период. Особенно подробно в нём характеризуются развитие торговли и денежное обращение, много внимания уделяется также влиянию географической среды на социальные процессы.

Дополнительная информация об авторе:

[Материал в Википедии](#)

Книги автора

Бродель, Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV—XVIII вв. (1979)
Бродель, Ф. Что такое Франция? (в 2 кн.). (1994; 1995; 1997)

Наша цель - собрать все книги известных зарубежных российских ученых и писателей.

Это настоящая полнотекстовая база научной классики.

Проект осуществляется совместно с Академией наук России (БЕН РАН), проектом «Научное наследие России».





www.directmedia.ru

КНИГИ И ПРОЕКТЫ ПО ИСКУССТВУ: ОТ БАЗЫ ДАННЫХ К АРТ-ПРОЕКТАМ

2002-2017

ЗА 15 ЛЕТ НАМИ СОБРАНА
КРУПНЕЙШАЯ КУЛЬТУРНАЯ БАЗА
РЕПРОДУКЦИИ!





WWW.ART.BIBLIOTHECA.RU

art.biblioclub.ru

Вебмастер Гуглдиск_ДМ Админка Мегалан Яндекс "Университет...ека онлайн" Translate YouTube Википедия Новости Популярныe ресурсы

Directmedia.ru – интерн... Четвёртый межрегион... Арт-Портал «Информационно-мул... лента времени по иску... АРТТЕКА - Босх Журнал | Arzamas Билеты на концерты в...

ART-PORTAL
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Найти

Вход
Регистрация

расширенный поиск



Музеи

Авторы

Страны

Жанры

Эпохи и Стили

Артотека

Новости

© 2001–2016, Издательство «Директ-Медиа»
тел. 8 800 333 6845, manager@directmedia.ru





Живопись



Графика



Архитектура



Скульптура

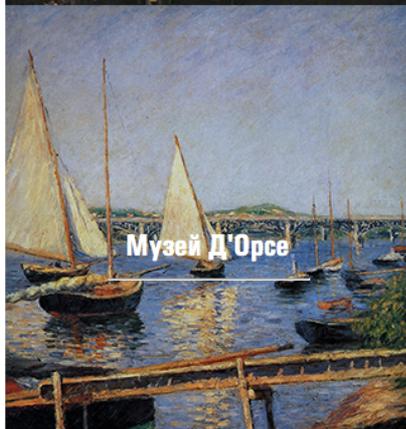


Декоративно-прикладное искусство

Все произведения искусства на одном портале!

<http://art.biblioclub.ru>

КОЛЛЕКЦИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ АРТПРОЕКТОВ



Аудиогид - путешествие по картине

АРТОТЕКА

Арт-Портал

«ЯВЛЕНИЕ ХРИСТА НАРОДУ»

«КНИЖНАЯ МИНИАТЮРА»

«ИСКУССТВО КИТАЯ»



Подписаться на АРТОТЕКУ

АРТОТЕКА

АРТОТЕКА: РАЙ И АД ИЕРОНИМА БОСХА

Интерактивные путешествия по гениальному триптиху
«САД ЗЕМНЫХ НАСЛАЖДЕНИЙ»

Смотреть



Интерактивная карта - позволяет перемещаться по виртуальному пространству

The screenshot shows a web browser window with the URL art.biblioclub.ru. The page features a central map of China with several interactive cards. A circular image of a pavilion is on the left with a 'назад' (back) button. A search bar and a 'Отобразить списком' (show as list) button are also present. The main title 'ИСКУССТВО КИТАЯ' is prominently displayed. Various artifact cards include: 'Фундамент святилища. Культура Хуншань' (Temple foundation, Xunshan Culture), 'Погребальный к...' (Burial...), 'Пагода Сунъюэсы (провинция Хэнань)' (Pagoda of Sunyuesi, Henan Province), 'Бронзовая подставка с тремя ритуальными со...' (Bronze stand with three ritual vessels), 'Искусство этого времени неотделимо от культа предков и жертвенных ритуалов...' (Art of this time is inseparable from ancestor worship and sacrificial rituals...), and 'Акробат. Глиняная фигурка' (Acrobat, Clay figurine). Each card includes an image of the artifact and a link to 'Описание' (Description) and 'Репродукция' (Reproduction).

ИСКУССТВО КИТАЯ

назад

Поиск

Отобразить списком

Фундамент святилища. Культура Хуншань

[Описание](#) [Репродукция](#)

Погребальный к...

[Описание](#) [Репродукция](#)

Развитие искусства данного периода связано с образованием на территории нескольких самостоятельных государств, создатели которых принадлежали к различным культурным традициям. Самобытность каждой из них очень хорошо отражена в произведенных декоративно-прикладного искусства: лаковой скульптуре, сосудах, подставках и светильниках, шелковых тканях для погребения, украшениях, оружии, керамике.

Этот важный период формирования древнекитайской цивилизации представлен в нашем издании подробно. Мы постарались максимально учесть наиболее интересные материалы последних археологических раскопок. Поэтому, кроме неолитической керамики, которая долгое время считалась единственным феноменом искусства этого периода, мы помещаем новый материал об архитектуре, скульптуре и ритуальных предметах неолита.

Пагода Сунъюэсы (провинция Хэнань)

[Описание](#) [Репродукция](#)

Бронзовая подставка с тремя ритуальными со...

[Описание](#) [Репродукция](#)

Искусство этого времени неотделимо от культа предков и жертвенных ритуалов, которые древнекитайские племена совершали в их честь. В этом подразделе вы увидите ритуальную бронзу: сосудам, скульптуре, жертвенным предметам, рит...

Акробат. Глиняная фигурка

Раннесредневековый период художественной культуры, развивавшейся под определяющим воздействием буддизма, представлен монументальным и станковым искусством скальных монастырей, где был достигнут синтез архитектуры, скульптуры и живописи.



Импрессионизм



Стиль в живописи



Авторы стиля



История импрессионизма была недолгой, но она оказала сильное влияние на последующее развитие искусства. Это направление живописи появилось во второй половине XIX столетия во французской столице. Само название возникло случайно. «Импрессионистами» именовал художников-новаторов критик французского издания «Le Charivari» Луи Леруа, обыграв таким образом название увиденной им картины Клода Моне «Впечатление. Восход солнца» (фр. Impression, soleil levant). Господин Леруа дал несколько уничижительный оттенок этому определению, однако оно точно охарактеризовало художников и их искания и прочно закрепилось за ними, хоть сами они и не хотели так называться.

Импрессионизм практически явился революцией в искусстве. Он оспорил официальные взгляды на живопись и путем сложной и упорной борьбы добился признания.

Чтобы заявить о себе широкой публике и в профессиональных кругах, художникам в то время нужно было представить свои работы для участия в Салонах – официальных художественных выставках. Жюри Салонів исповедовало традиционные взгляды, продиктованные Академией изящных искусств, и не признавало иных путей.



Клод Моне
Впечатление. Восход
солнца
1872

По всем основным предметам «Мировой художественной культуры» дает исчерпывающая обучающая информация: рассказ о стиле, художники, страны, шедевры стиля.





[Вход](#)
[Регистрация](#)

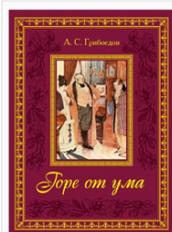
изображения книги

[Главная](#) > Библиотека

Сортировать книги по:

Результаты поиска

1-127 ст.



Автор: А.С.Грибоедов

Книга: Горе от ума

Выпуск: 1985

Далеко-далеко за словесными горами в стране гласных и согласных живут рыбные тексты. Вдали от всех живут они в буквенных домах на берегу Семантика большого языкового океана. Маленький ручеек Даль журчит по всей стране и обеспечивает ее всеми необходимыми правилами. [Еще...](#)



Автор: А.С.Нугузов

Книга: Современный танец

Выпуск: 1655

Далеко-далеко за словесными горами в стране гласных и согласных живут рыбные тексты. Вдали от всех живут они в буквенных домах на берегу Семантика большого языкового океана. Маленький ручеек Даль журчит по всей стране и обеспечивает ее всеми необходимыми правилами. [Еще...](#)



Автор: А.С.Попов

Книга: Федор Волков

Выпуск: 1976

Далеко-далеко за словесными горами в стране гласных и согласных живут рыбные тексты. Вдали от всех живут они в буквенных домах на берегу Семантика большого языкового океана. Маленький ручеек Даль журчит по всей стране и обеспечивает ее всеми необходимыми правилами. [Еще...](#)



Автор: А.С.Михайлов

Книга: Schmitt

Выпуск: 1895

Далеко-далеко за словесными горами в стране гласных и согласных живут рыбные тексты. Вдали от всех живут они в буквенных домах на берегу Семантика большого языкового океана. Маленький ручеек Даль журчит по всей стране и обеспечивает ее всеми необходимыми правилами. [Еще...](#)

Арт-библиотека содержит книги и издания по изобразительным искусствам. Предназначена для вузов и училищ искусствоведческой направленности и для любителей искусства.





www.directmedia.ru

ВУЗОВСКАЯ И НАУЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

2014-2017

САМОЕ МОЛОДОЕ, НО САМОЕ
АКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ



Тематическая структура Вузовского издательского портфеля «Директ-Медиа»

2000 КНИГ ВУЗОВСКИХ АВТОРОВ

«Каталог учебных и научных изданий» на прямых лицензионных авторских договорах состоит из более 20 тематических рубрик (как технических, так и гуманитарных), среди которых наиболее объемно представлены: экономика (> 400 наименований), правоведение (>200 наименований), история (>200 наим.), лингвистика (>150 наим.), философия (>100 наим.), культурология (>100 наименований).



Учиться, учиться и еще раз...

За последние несколько лет работы нами сформирован обширный издательский портфель для Высшей Школы:

- 379 учебников и учебных пособий;
- **365 из них входят в книгообеспеченность;**
- 195 полноформатные учебно-методические пособия (доп. литература);
- 347 монографий (доп. литература для учебного процесса).

Предоставляем возможность приобрести как бумажные экземпляры, так и права на электронное издание!

Наши авторы ведущие ученые в своей отрасли

Григорьев Леонид Маркович — российский экономист. Руководитель Департамента мировой экономики НИУ ВШЭ, заведующий кафедрой мировой экономики Высшей школы экономики; главный советник руководителя Аналитического центра при Правительстве Российской Федерации



Третьяков Виталий Товиевич — российский журналист, политолог, автор и ведущий телепрограммы «Что делать? Философские беседы» на телеканале «Культура», декан Высшей школы (факультета) телевидения МГУ им. М. В. Ломоносова. Автор более 30 работ по журналистике

Братановский Сергей Николаевич - профессор, заведующий кафедрой МЭСИ. Автор более 50 работ по праву



Точка опоры: кафедры!

Мы предоставляем комплексное обслуживание университетских кафедр:

1. Издание трудов и сборников кафедры
2. Сервисы публикации трудов и ВКР студентов (поддерживаем студенческую науку)
3. Предоставляем профильный контент. (Если вуз не подписан, мы предоставляем авторам льготные индивидуальные условия)
4. Создаем возможности продвижения кафедры и научной коммуникации с иными профильными кафедрами (Сервис области научных интересов).

Издательский аутсорсинг

Решение задачи издания собственной литературы вуза - в аутсорсинге издательских и типографских услуг.

Современное рыночное предложение издательских и типографских услуг обеспечит вузу:

- значительное снижение типографских и издательских расходов;
- более оперативную и качественную реализацию услуг;
- более широкую и эффективную дистрибуцию и продвижение авторов вуза.



Поддерживаем студенческую науку!



По итогам года ЭБС «Университетская библиотека онлайн» совместно с журналом «Университетская книга» и компанией «Антиплагиат» проводит ежегодный межвузовский

Конкурс на лучшую дипломную работу года: Be FIRST!

В конкурсе участвуют все желающие дипломники по 6 гуманитарным и естественнонаучным направлениям:

Время проведения конкурса: с 15 февраля до 1-го июля.
Награждаются три победителя по каждому из направлений и ГРАН-ПРИ!

Национальный конкурс дипломных работ - прекрасный шанс помочь сильным студентам взойти на новую ступеньку.



ЭБС для продвижения: «Университетская библиотека онлайн» в цифрах

794 350 пользователей зарегистрировано в «Университетской библиотеке онлайн».

82 572 книги в «Университетской библиотеке онлайн» доступно пользователям в базовой коллекции.

43 414 авторов представлены в «Университетской библиотеке онлайн» сегодня. Завтра их будет больше!

900 человек каждый день посещают «Университетскую библиотеку онлайн».

190 издательских коллекций предлагает «Университетская библиотека онлайн».

72 энциклопедии доступны в «Университетской библиотеке онлайн» сегодня.

1 - место ЭБС «Университетская библиотека онлайн» на рынке современных цифровых технологий.



Книга о будущем книги



Будут ли нужны в будущем Книга и Библиотека?

Каково будущее профессиональной литературы?

Что такое ЭБС 2.0?



ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Спасибо за внимание!

ООО «Директ-Медиа»
КОНСТАНТИН КОСТЮК

+7 495 3347211

 umc@directmedia.ru
 www.biblioclub.ru

