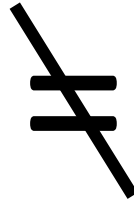


Правовые основы открытой науки

Новая культура открытого доступа, г. Томск, 21 марта 2018 г.

Бытовой подход к «открытости»

Бесплатный



Открытый

Свободный

Правовой статус: открытые лицензии Creative Commons



Attribution (сокращённо BY)

Пользователь должен указать авторство произведения.



Share-alike (сокращённо SA)

Производные произведения обязательно должны распространяться на условиях этой же лицензии (см. также: **копилефт**).



Noncommercial (сокращённо NC)

Запрещается использование произведения в целях получения прибыли.



No Derivative Works (сокращённо ND)

Запрещается создавать производные произведения на основе данного произведения.

Комбинированием этих элементов лицензии получаются собственно лицензии Creative Commons.

Федеральным законом от 12 марта 2014 года № 35-ФЗ «О внесении изменений в часть первую, вторую и четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации» введена новая статья 1286-1 об открытой лицензии на использование произведения науки, литературы или искусства.

Creativecommons.org

Share your work

Use Creative Commons tools to help share your work. Our free, easy-to-use copyright licenses provide [a simple, standardized way to give you permission to share and use your creative work](#)— on conditions of your choice. You can adopt one of our licenses by [sharing on a platform](#), or choosing a license below.

Choose a license

This chooser helps you determine which Creative Commons License is right for you in a few easy steps. If you are new to Creative Commons, you may also want to read [Licensing Considerations](#) before you [get started](#).



Choose
Features



Optional
Info



Get
License

Get Started

creativecommons.org/choose/

Выбор параметров

Изменение ваших предпочтений на этой панели будет влиять на другие панели этой страницы.

Вы разрешаете другим делиться адаптациями своего произведения?



☒ Да ☐ Нет ☐ Да, при условии распространения на этих же условиях

Вы разрешаете коммерческое использование своего произведения?



☒ Да ☐ Нет



Подходящая лицензия

С указанием авторства 4.0 Всемирная



Это свободная лицензия на произведение культуры!



creativecommons.org/choose/

Помогите людям указать ваше авторство!

Эта часть необязательна, но заполнив её, вы добавите машиночитаемые метаданные в предлагаемый HTML-код!

Название произведения		?
В качестве автора будет указано имя		?
Веб-ссылка для атрибуции		?
Веб-ссылка на источник произведения		?
Дополнительные разрешения от автора можно получить по ссылке		?
Формат произведения	Другие / Несколько фо ▼	?
Пометка о лицензии	HTML+RDFa ▼	?

creativecommons.org/choose/



Есть ли веб-страница?



Это произведение доступно по
лицензии [Creative Commons C](http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)
указанием авторства 4.0 Всемирная.

Скопируйте код, чтобы проинформировать ваших посетителей!

```
x31.png" /></a><br />Это произведение  
доступно по <a rel="license"  
href="http://creativecommons.org/licenses/by/  
4.0/">лицензии Creative Commons C  
указанием авторства 4.0 Всемирная</a>.
```

☒ Обычный
значок

☐ Компактный
значок

Полный текст лицензии



Attribution 4.0 International

Official translations of this license are available [in other languages](#).



Creative Commons Corporation (“Creative Commons”) is not a law firm and does not provide legal services or legal advice. Distribution of Creative Commons public licenses does not create a lawyer-client or other relationship. Creative Commons makes its licenses and related information available on an “as-is” basis. Creative Commons gives no warranties regarding its licenses, any material licensed under their terms and conditions, or any related information. Creative Commons disclaims all liability for damages resulting from their use to the fullest extent possible.

Using Creative Commons Public Licenses

Creative Commons public licenses provide a standard set of terms and conditions that creators and other rights holders may use to share original works of authorship and other material subject to copyright and certain other rights specified in the public license below. The following considerations are for informational purposes only, are not exhaustive, and do not form part of our licenses.

Considerations for licensors: Our public licenses are intended for use by those authorized to give the public permission to use material in ways otherwise restricted by copyright and certain other rights. Our licenses are irrevocable. Licensors should read and understand the terms and conditions of the license they choose before applying it. Licensors should also secure all rights necessary before applying our licenses so that the public can reuse the material as expected. Licensors should clearly mark any material not subject to the license. This includes other CC-licensed material, or material used under an exception or limitation to copyright. [More considerations for licensors](#).

search.creativecommons.org



Find content you can share, use and remix

Enter your search query

I want something that I can... ☒ use for *commercial purposes*;
☒ *modify, adapt, or build upon*.

Search using:

Europeana

Media

Flickr

Image

Google

Web

Google Images

Image

Jamendo

Music

Open Clip Art Library

Image

SpinXpress

Media

Wikimedia Commons

Media

YouTube

Video

Pixabay

Image

ccMixer

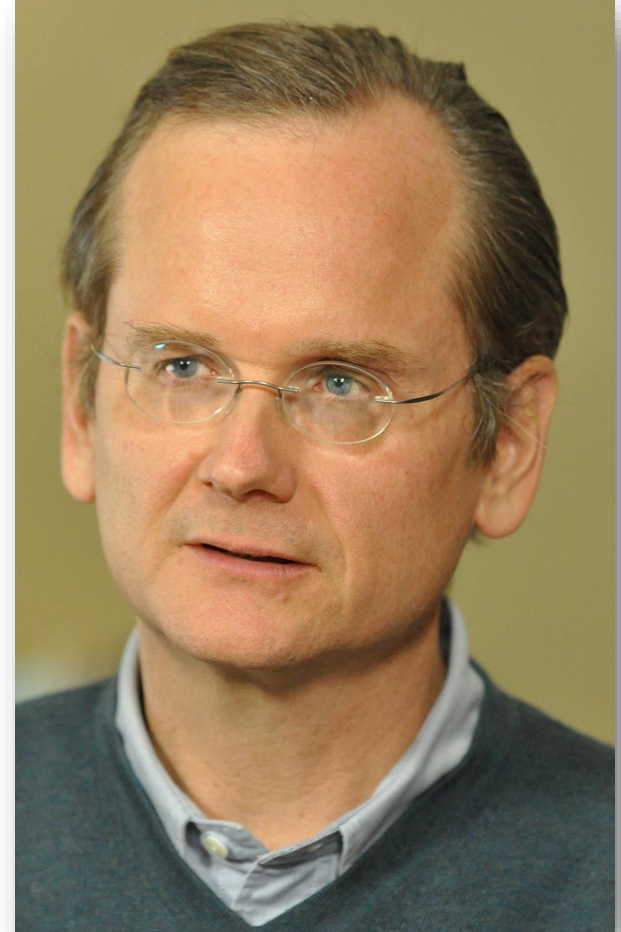
Music

SoundCloud

Music

Лоуренс Лессиг

- Профессор права в Стэнфордском университете.
- Автор книги «Свободная культура» (*Free Culture: How Big Media Uses Technology and the Law to Lock Down Culture and Control Creativity*).
- Основатель Creative Commons и идеологический вдохновитель движения за свободную информацию.

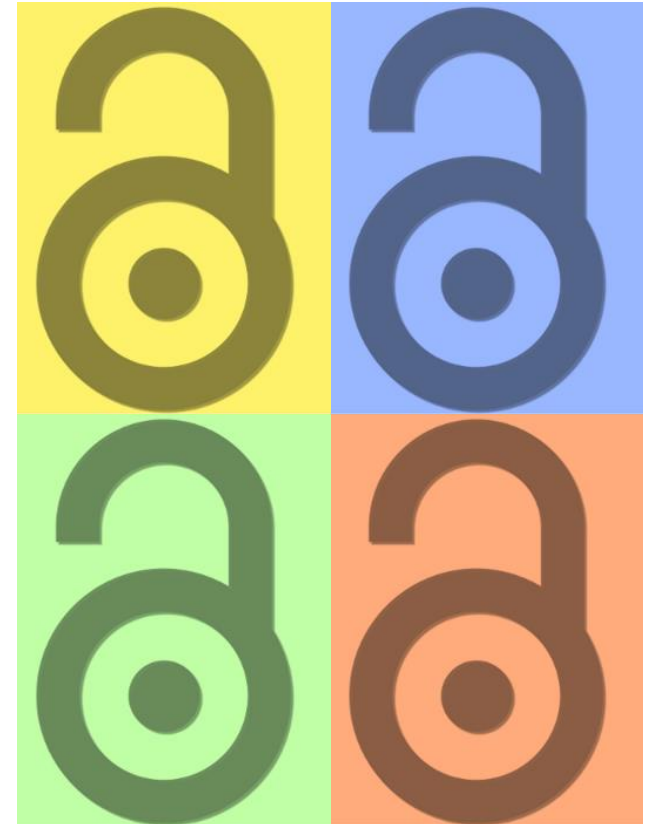


Типы открытого доступа в академическом издании



...и другие цвета

- > платиновый;
- > гибридный;
- > бронзовый;
- > чёрный.



1 – 10 of 11 365



+ Article processing charges (APCs)

+ DOAJ Seal

– Journal license

10 count ↓ OR

CC BY (4920)

CC BY-NC-ND (2516)

CC BY-NC (1965)

CC BY-NC-SA (750)

CC BY-SA (643)

Publisher's own license (406)

CC BY-ND (105)

+ Publisher



[Global justice: Theory, Practice, Rhetoric](#)

ISSN: 1835-6842 (Online)

<http://www.theglobaljusticenetwork.org>

Peer review

Subject: Political science: Political science (General)

Date added to DOAJ: 29 Sept 2017

License:
Publisher's
own license



[Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan](#)

ISSN: 2502-471X (Online)

<http://journal.um.ac.id/index.php/jptpp/>

Blind peer review

Subject: Education: Education (General)

Date added to DOAJ: 13 Apr 2017



APC:
250000IDR



[Journal of Problem Solving](#)

ISSN: 1932-6246 (Online)

<http://docs.lib.purdue.edu/jps/>

Double blind peer review

Subject: Philosophy. Psychology. Religion: Psychology: Consciousness. Cognition

Date added to DOAJ: 3 Aug 2009

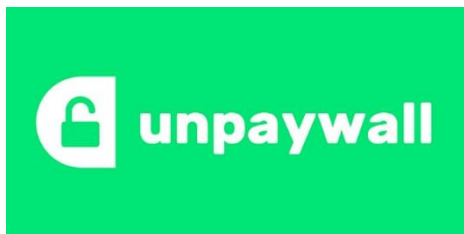


APC: 500USD

Проекты открытого доступа

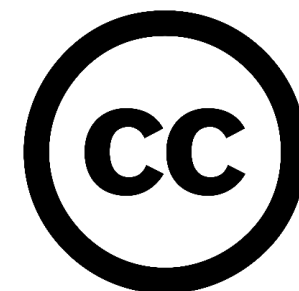


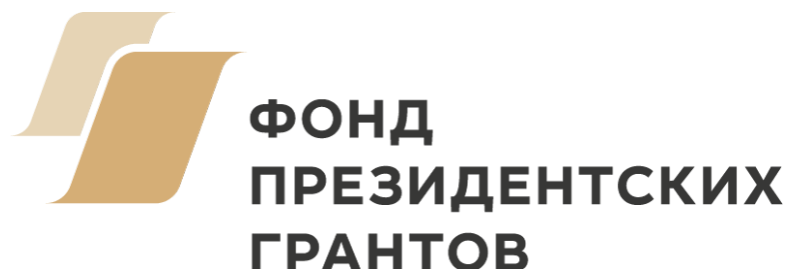
Проекты открытого доступа



Литература

- Будапештская инициатива «Открытый доступ»
- Берлинская декларация открытого доступа к научному и гуманитарному знанию
- OA2020.org
- Horizon 2020 на сайте ec.europa.eu
- Общество Макса Планка - openaccess.mpg.de





Наталия Трищенко
natahatri@yandex.ru
+7 915 058 78 10