

Почему открытый доступ к знаниям в
новых медиа стимулирует инновации



Платформа для инноваций

- Открытые банки знаний;
- Открытые научные журналы с открытым рецензированием;
- Новые инструменты управления наукой;
- Научная коммуникация в режиме реального времени;
- Коллективная работа и суперкомпетенции.



Права автора: временные и вечные

- Имущественные права автора длятся ограниченное время
- Патентование с исторической точки зрения – это регистрация изобретения для всеобщего использования с небольшим эмбарго (15 лет).
- Авторские общества и система охраны прав защищает имущественные права автора, но они «быстро» истекают.
- Моральные права длятся вечно:
 - право на авторство (атрибуцию);
 - целостность произведения;
 - право на доведение до всеобщего сведения.



$\$i = \text{Знания} \times \text{Скорость} \times \text{Доступ}^2$



ЦЕЛИ ПРОЕКТА



Контурсы системы

Образование

платформа «Научный
корреспондент»

Наука

Elpub

Данные

Хаб открытых данных

Культура

Публичные библиотеки

Мультимедиа контент

Фирма «Мелодия»



ИНФОРМАЦИОННАЯ
культура

НАУЧНЫЙ
КОРРЕСПОНДЕНТ

Час
Кор

Передача данных в iPChain

В 2018 году в Калининграде подписано соглашение между Ассоциацией интернет-издателей и Ассоциацией iPChain о передаче всех произведений, права на которые истекли, в iPChain. Таким образом заложен фундамент для полного цикла охраны прав автора в России – как временных (имущественных), так и вечных (моральных).



Федеральная Резервная Система
Банков Знаний

НОВЫЕ ФУНКЦИИ

Версификация

Исключение дублирования копий

Мультимедийные контент

Тематические поиск

Рекомендательные сервисы

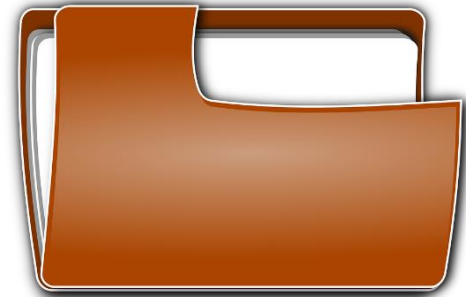


Версификация

- Кошмар автора: как исправить опечатки в уже вышедшей книге?
- Инфраструктура для «живой монографии».
- Возможность обновить версию (редакцию или издание) «долгоиграющего» произведения.
- После обновления старая версия документа сохраняется в базе с возможностью восстановления.
- В 2018 году функция вводится в пилотном режиме.
- В 2019 году возможность должна быть доступна для всех банков знания Федеральной резервной системы.

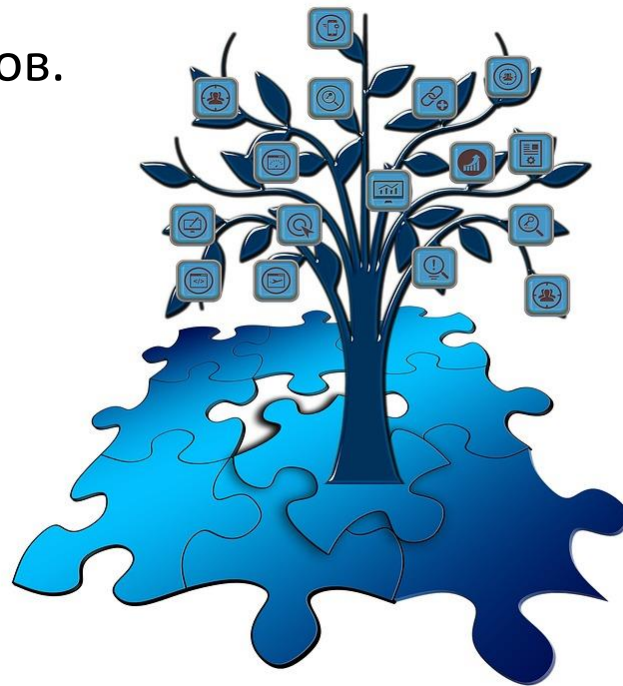
Распознавание копий

- Сохранение ссылок на произведение, представленное в разных источниках, вместо его дублирования.
- Ещё один шаг на пути решения проблемы ориентирования в массивах данных.



Тематические контуры

- Разделение коллекций произведений разной тематической направленности;
- Разделение произведений разных форматов.



Культурные ценности: мультимедиа

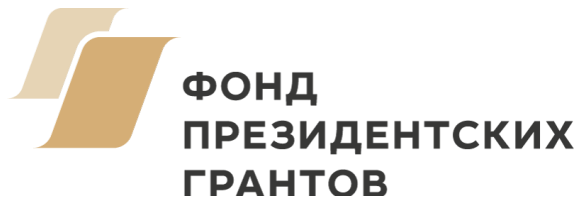
- Аудио;
- Видео;
- Изображения.



Зачем подключаться

- Резервное хранение копий произведений
- Сохранение культурного и научного наследия
- Обеспечение фиксации правового статуса и авторства
- Поисковая оптимизация
- Привлечение дополнительной аудитории





webpublishers•ru

Иван Засурский

Руководитель проекта
zassoursky@gmail.com