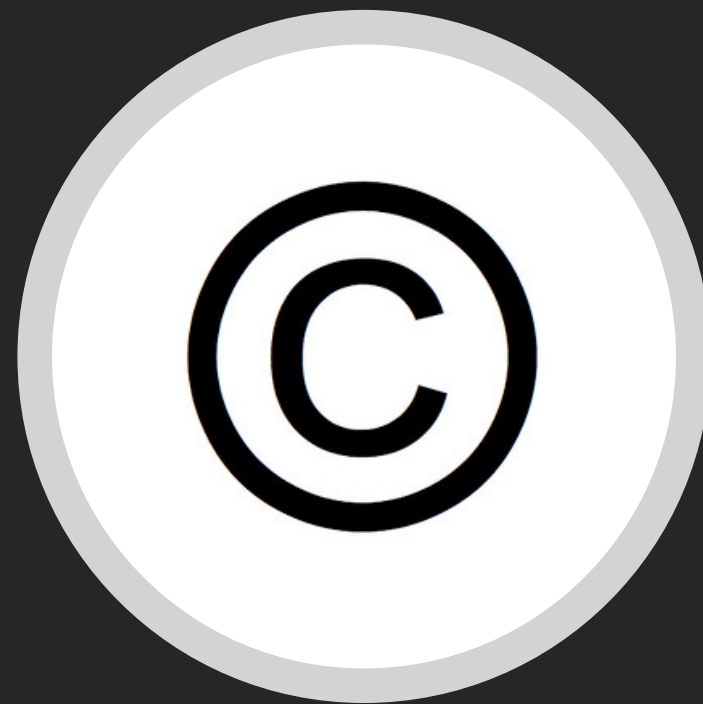
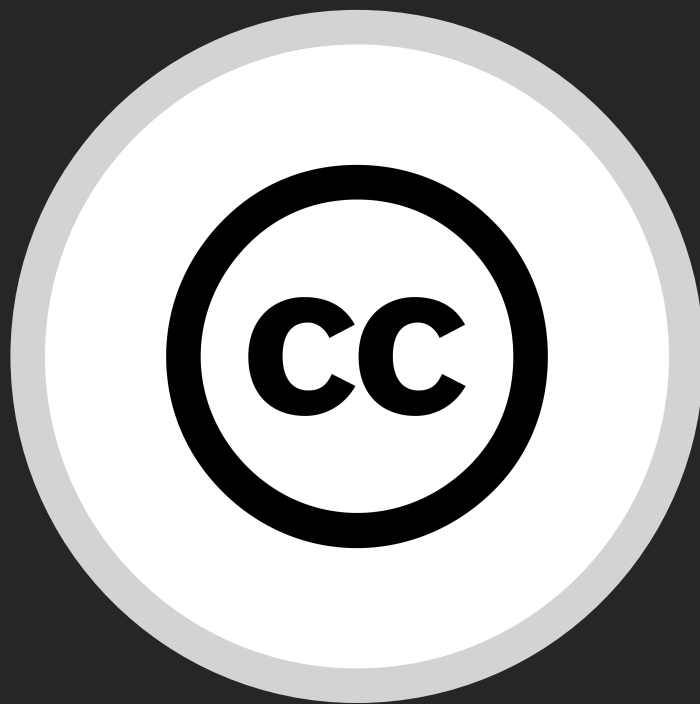




**Предложения по расширению доступа к информации, знаниям,
произведениям науки, литературы и искусства и объектам
смежных прав с учетом интересов правообладателей**

Концептуальные основы



Подход, на котором основаны предложения, базируется на понимании важности доступа к знаниям на скорости коммуникации (эффект «информационной сверхпроводимости») и правовых механизмов его обеспечения, предполагающих снятие всех барьеров с их использования без нарушения прав авторов и правообладателей.

1. Учёт

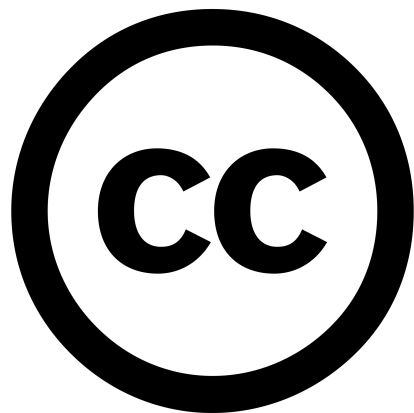
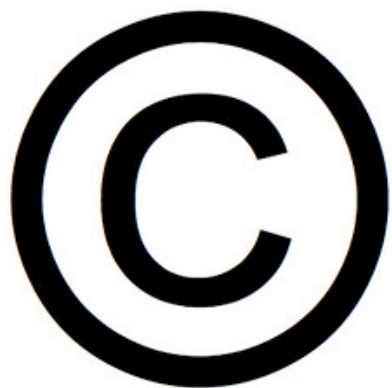
- Поддержка регистрации объектов интеллектуальных прав, предназначенных для коммерческого использования.
- Поддержка оферты открытого доступа (фиксации моральных прав), то есть регистрации объектов интеллектуальных прав, авторы которых не требуют охраны их произведений для коммерческого использования, в том числе через публикацию с учётом в специализированных реестрах открытого контента.
- Создание международной распределенной системы реестров, которые привязаны к каждой из юрисдикций и учитывают особенности местного законодательства. Таким образом, каждая страна сможет сделать посильный вклад в общую копилку знаний и культурных ценностей.



2. Открытая наука

- Введение процедуры вывода в открытый доступ (или перевода в общественное достояние) объектов интеллектуальных прав, созданных из средств государственного бюджета (научных фондов и всех исследовательских программ регуляторов, не защищённых тем или иным режимом секретности, экологических экспертиз, документальной, фото- и видеопроодукции в случаях, когда она носит сугубо служебный характер).
- Решение о публикации в открытом доступе произведений науки, созданных сотрудниками федеральных организаций и институтов науки и образования, а также при получении учёными прямой государственной поддержки. При этом право на патентование изобретений может оставаться у учёных.





3. Перевод в ОД

Развитие проектов, которые обеспечивают как коммерческие, так и некоммерческие механизмы перевода в открытый доступ охраняемых авторским правом произведений за счёт выплат правообладателям или на других условиях передачи прав на произведения. В первую очередь это касается советского наследия.

OUT OF STOCK

4. Произведения вне оборота

- Ввести в законодательство разрешения некоммерческого использования музеями, библиотеками, архивами, другими культурными и научными организациями охраняемых объектов интеллектуальных прав, сроки охраны которых ещё не истекли, но которые не продаются на открытом первичном рынке.
- Ввести в законодательство процедуру перевода в статус орфанных объектов интеллектуальных прав, сроки охраны которых ещё не истекли, но нет возможности узнать волю автора по их использованию, с разрешением их некоммерческого использования культурными и научными организациями или коммерческого использования при условии платной регистрации их использования или другого решения, позволяющего использовать произведения при принятии разумных и должных мер по поиску автора или правообладателя без ущемления их интересов.

5. Доступ к общественному достоянию

Отмена исключений музейного права, в соответствии с которыми производство изобразительной, печатной, сувенирной и другой тиражной продукции и товаров народного потребления с использованием изображений музейных предметов и музейных коллекций, зданий музеев, объектов, расположенных на территориях музеев осуществляется с разрешения дирекций музеев, что накладывает дополнительные ограничения, не предусмотренные авторским правом.



6. Свобода панорамы

Сейчас в России касается только произведений архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства (статья 1276 ГК РФ).

Предусмотренные законом ограничения и так достаточны (только в некоммерческих целях и при условии, что защищённое авторскими правами произведение не является основным объектом воспроизведения), поэтому необходимо как минимум расширить перечень объектов, к которым относится указанная статья, и на произведения изобразительного искусства и фотографий.



7. Исключения для развития человеческого капитала



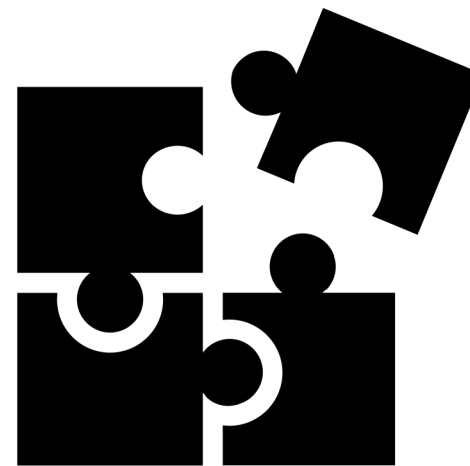
- Обеспечить возможность использования объектов авторского права исследовательскими организациями и институтами культуры для машинного анализа в исследовательских целях, а также с целью сохранения.
- Легализовать принцип, используемый в проекте Open Library "Архива Интернета": приравнять печатный экземпляр книги, хранящейся в библиотеке, к электронному и предоставить библиотекам права давать удаленный доступ к электронным копиям книг, при условии отсутствия возможности копировать контент, а также выполнения принципа «одна книга – один пользователь» (по аналогии с бумажным изданием электронная книжка может одновременно находиться только в одних руках).

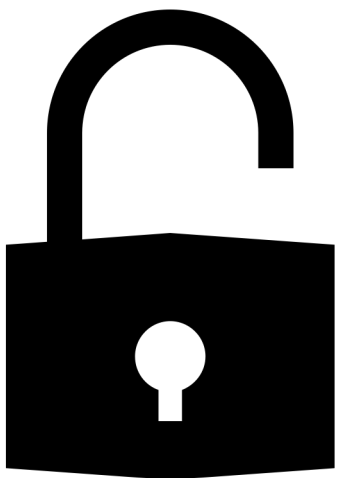
Изменения в законодательство

Гармонизация законодательства:

- Закона № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 9 октября 1992 года
- № 78-ФЗ «О библиотечном деле» от 29 декабря 1994 года
- № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996 года
- № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации» от 22 октября 2004 года, –

с четвертой частью ГК РФ в части введения исключений и ограничений прав хранителей культурных ценностей, перешедших в общественное достояние, а также корректировки права первой публикации в отношении «тиражных» музейных и архивных предметов и книжных памятников.





Изменения в законодательство

Внесение изменений в часть четвертую ГК РФ, устанавливающих:

- режим произведений, созданных в процессе обучения;
- порядок использования орфанных («сиротских») произведений;
- уточнение принудительного использования произведений, экземпляры которых недоступны на первичном рынке;
- новый вид расширенного коллективного управления правом на прокат экземпляра произведений в электронном виде;
- расширение принципа исчерпания прав при оцифровке и доведении произведения до всеобщего сведения.

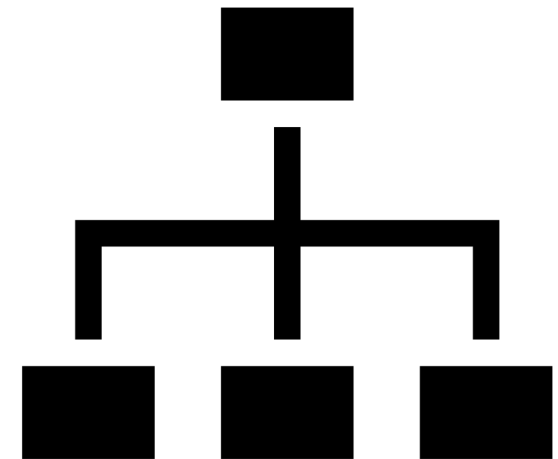


Изменения в законодательство

Внесение изменений в
часть первую
Гражданского кодекса
Российской Федерации,
устанавливающих новую
форму сделки – цифровую
письменную.

Создание и развитие сервисов учёта ИС

- Содействие созданию и развитию сервисов учёта интеллектуальной собственности – таких как «Ноосфера», IPChain, базы т.н. «орфанных» произведений.
- Просить Министерство иностранных дел Российской Федерации создать, вести и распространить базу данных по международным обязательствам Российской Федерации в сфере интеллектуальной собственности, в т.ч. по определению сроков охраны иностранных произведений с учетом коллизии между национальным и конвенционным сроком имущественных прав и различий в отдельных юрисдикциях относительно срока действия личных неимущественных прав, особых способов подсчета сроков (например, в отношении авторов-участников военных действий, репрессированных авторов, в отношении произведений, впервые выпущенных в свет после смерти автора).





Электронная инфраструктура нового поколения

Идентификация и репликация для вечного и безопасного хранения информации в открытом доступе

1 944 536
ПРОИЗВЕДЕНИЯ

20
БАНКОВ ЗНАНИЙ

🔍 Поиск в системе...

НАЙТИ

Коллекции ▾

Расширенный поиск

Тематический поиск

Noosphere.ru

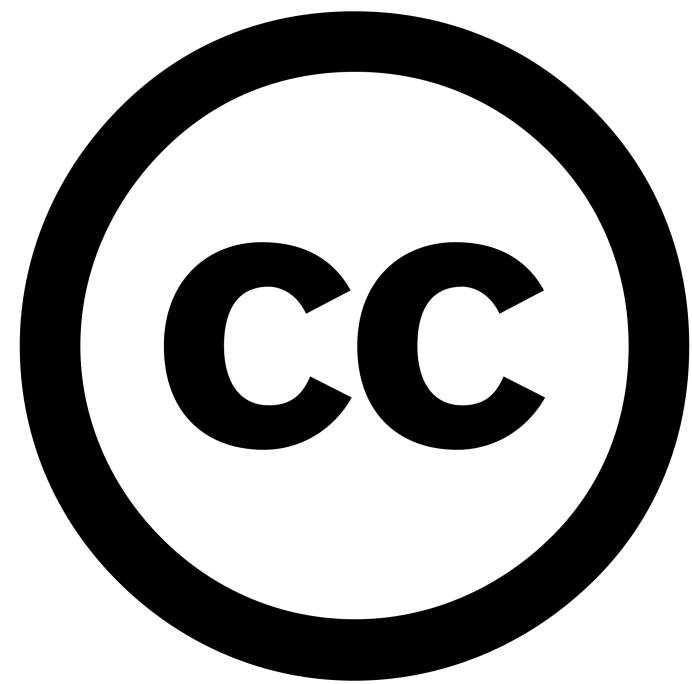
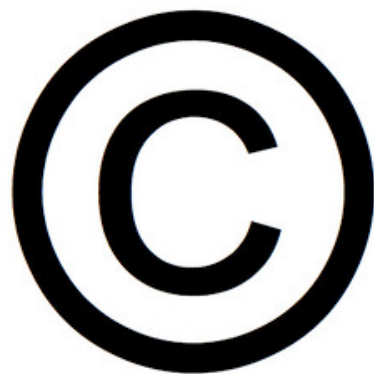
Федеральная резервная система банков знаний



Инициация обмена информацией между странами БРИКС

- по обязательным экземплярам;
- по срокам перехода объектов авторского права в общественное достояние;
- по т.н. «орфанным» произведениям;
- по свободным и открытым лицензиям;
- по инициативам, практикам и сервисам, облегчающим доступ к произведениям.





Спасибо за внимание!