webpublishers•ru

creative commons

Правовые основы открытой науки

Важно понимать разницу

Бесплатный $\neq$ Открытый

Свободный

Открытый доступ

- бесплатный, оперативный, постоянный, полнотекстовый, онлайновый доступ к изданиям и произведениям, который обеспечивается за счёт специального правового статуса произведений, основанного на использовании открытых лицензий.

Открытый доступ не может быть ограничен через обязательную авторизацию или регистрацию пользователя, по условиям подписки, количеством доступных материалов в рамках определенного периода или другими дополнительными условиями, выходящими за рамки требований открытых лицензий.

Не являются открытыми

- **бронзовый** – статьи доступны на сайте издателя, однако без использования открытой лицензии (текст бесплатен для ознакомления, но не является открытым для использования), что создаёт риски закрытия доступа к контенту или его удаления.
- **чёрный** – «пиратский» доступ, нарушающий права авторов и/или правообладателей. В соответствии с законодательством РФ такой ресурс может быть заблокирован на территории страны.
- **ограниченный** требованием идентификации, регистрации или авторизации пользователя как условие ознакомления с полным текстом.

Виды открытого доступа

- **золотой** – публикация в журнале открытого доступа, открытый доступ обеспечивается в момент публикации. Подвиды:
  - **гибридный** – при публикации в подписном журнале с применением опции открытого доступа в момент публикации;
  - **платиновый** – если публикация в открытом доступе происходит без платы за публикацию (т.н. Article Processing Charge или APC).
- **зелёный** – публикация в репозитории открытого доступа пре- или постпринта статьи, до или после публикации в журнале (иногда с эмбарго).

Международные документы

Под «открытым доступом» к научной информации мы подразумеваем открытые для всех публикации в Интернете, которые можно читать, разгружать, копировать, распространять, распечатывать, находить или присоединять к полным текстам соответствующих статей, использовать для составления указателей, вводить их как данные в программное обеспечение или использовать для других законных целей при отсутствии финансовых, правовых и технических преград, за исключением тех, которые регулируют доступ к собственно Интернету.

Будапештская инициатива «Открытый доступ», 2002 г.

Авторы и владельцы прав на такие издания и произведения гарантируют всем пользователям неотъемлемое право на свободный, всемирный доступ к данным публикациям и дают им свое разрешение на их воспроизведение, копирование, использование, распространение, передачу и публичное исполнение, а также на создание и распространение производных от них работ – с помощью любых цифровых или традиционных медиа и в любых целях при условии корректного указания авторства и источника.

Берлинская декларация об открытом доступе к научному и гуманитарному знанию, 2003 г.

Правовой статус: открытые лицензии Creative Commons

Attribution (сокращённо BY)	Пользователь должен указать авторство произведения.
Share-alike (сокращённо SA)	Производные произведения обязательно должны распространяться на условиях этой же лицензии (см. также: копилефт).
Noncommercial (сокращённо NC)	Запрещается использование произведения в целях получения прибыли.
No Derivative Works (сокращённо ND)	Запрещается создавать производные произведения на основе данного произведения.

Комбинированием этих элементов лицензии получаются собственно лицензии Creative Commons.

Федеральным законом от 12 марта 2014 года № 35-ФЗ «О внесении изменений в часть первую, вторую и четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации» dведена новая статья 1286-1 об открытой лицензии на использование произведения науки, литературы или искусства.

ЛИЦЕНЗИИ
CREATIVE COMMONS

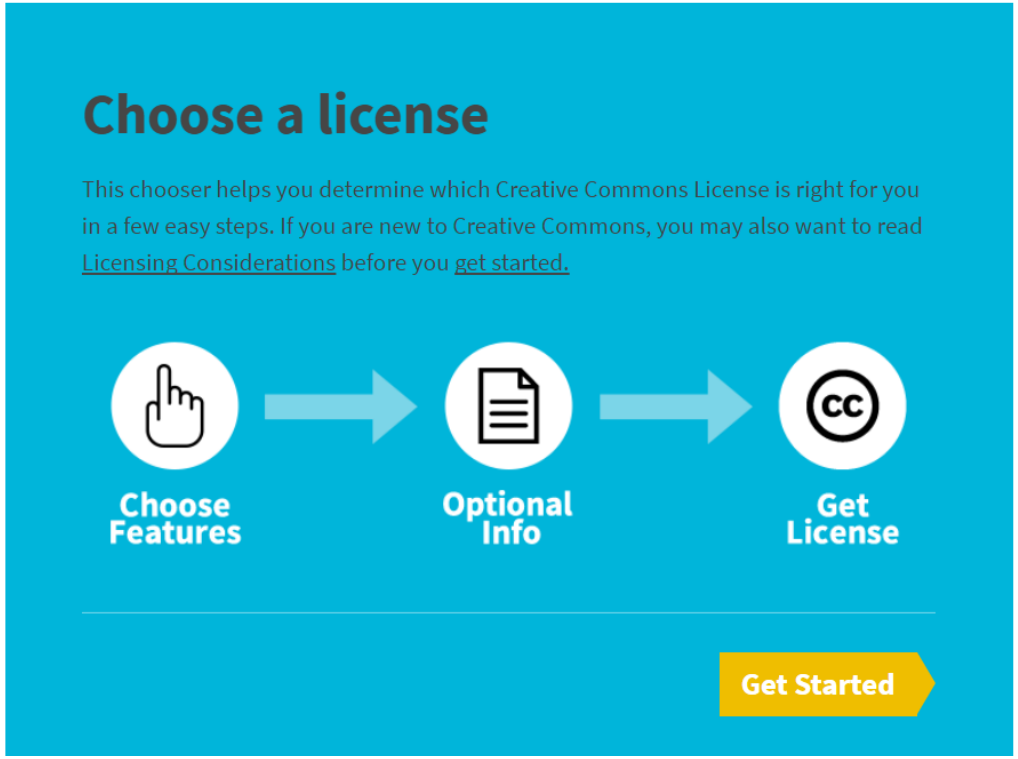
	КОПИРОВАНИЕ И ПУБЛИКАЦИЯ	ССЫЛКА НА ИСТОЧНИК	КОММЕРЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ	МОДИФИКАЦИЯ И АДАПТАЦИЯ	СВОБОДНЫЙ ВЫБОР ЛИЦЕНЗИИ
Общественное пользование	✓	✗	✓	✓	✓
CC **BY**	✓	✓	✓	✓	✓
CC **BY-SA**	✓	✓	✓	✓	✗
CC **BY-ND**	✓	✓	✓	✗	✓
CC **BY-NC**	✓	✓	✗	✓	✓
CC **BY-NC-SA**	✓	✓	✗	✓	✗
CC **BY-NC-ND**	✓	✓	✗	✗	✓

- Разрешено повторное использование (копирование, распространение, публикация и т. д.)
- Необходима ссылка на оригинальную работу (атрибуция)
- Разрешено коммерческое использование
- Разрешена модификация и адаптация оригинальной работы
- Свободный выбор лицензии для производных произведений

Creativecommons.org

Share your work

Use Creative Commons tools to help share your work. Our free, easy-to-use copyright licenses provide a simple, standardized way to give you permission to share and use your creative work— on conditions of your choice. You can adopt one of our licenses by sharing on a platform, or choosing a license below.



creativecommons.org/choose/

Выбор параметров

Изменение ваших предпочтений на этой панели будет влиять на другие панели этой страницы.

Вы разрешаете другим делиться адаптациями своего произведения?

(?)

- (•) Да
- ( ) Нет
- ( ) Да, при условии распространения на этих же условиях

Вы разрешаете коммерческое использование своего произведения?

(?)

- (•) Да
- ( ) Нет

(?)

Подходящая лицензия

С указанием авторства 4.0 Всемирная

Это свободная лицензия на произведение культуры!

creativecommons.org/choose/

Помогите людям указать ваше авторство!

Эта часть необязательна, но заполнив её, вы добавите машиночитаемые метаданные в предлагаемый HTML-код!

Название произведения

В качестве автора будет указано имя

Веб-ссылка для атрибуции

Веб-ссылка на источник произведения

Дополнительные разрешения от автора можно получить по ссылке

Формат произведения Другие / Несколько фо

Пометка о лицензии HTML+RDFa

creativecommons.org/choose/

Есть ли веб-страница?

Это произведение доступно по
лицензии Creative Commons C
указанием авторства 4.0 Всемирная.

Скопируйте код, чтобы проинформировать ваших посетителей!

```
x31.png" /></a><br />Это произведение
доступно по <a rel="license"
href="http://creativecommons.org/licenses/by/
4.0/">лицензии Creative Commons C
указанием авторства 4.0 Всемирная</a>.
```

- (•) Обычный значок
- ( ) Компактный значок

Полный текст лицензии

creative commons

Attribution 4.0 International

Official translations of this license are available in other languages.

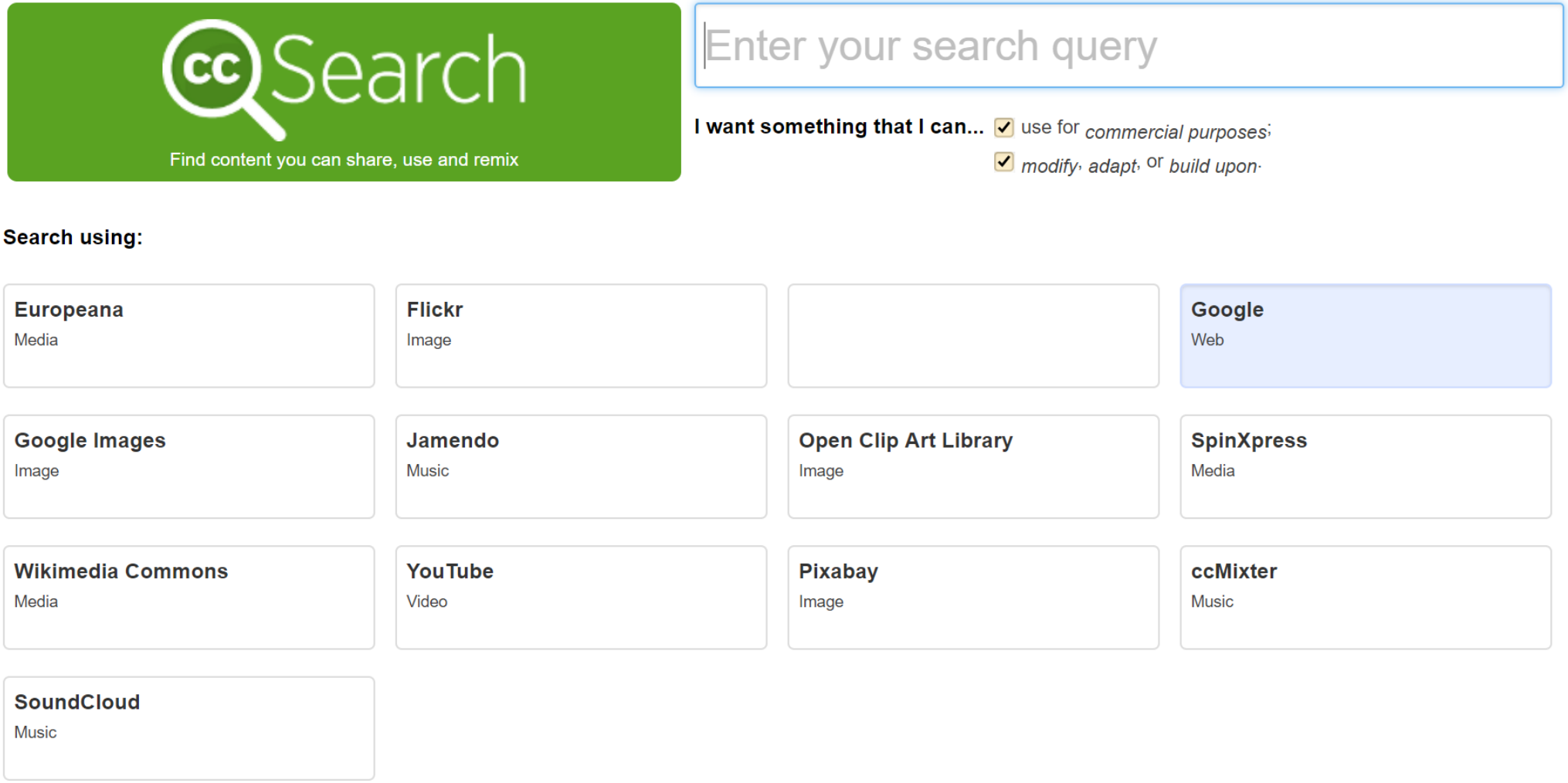
Creative Commons Corporation ("Creative Commons") is not a law firm and does not provide legal services or legal advice. Distribution of Creative Commons public licenses does not create a lawyer-client or other relationship. Creative Commons makes its licenses and related information available on an "as-is" basis. Creative Commons gives no warranties regarding its licenses, any material licensed under their terms and conditions, or any related information. Creative Commons disclaims all liability for damages resulting from their use to the fullest extent possible.

Using Creative Commons Public Licenses

Creative Commons public licenses provide a standard set of terms and conditions that creators and other rights holders may use to share original works of authorship and other material subject to copyright and certain other rights specified in the public license below. The following considerations are for informational purposes only, are not exhaustive, and do not form part of our licenses.

Considerations for licensors: Our public licenses are intended for use by those authorized to give the public permission to use material in ways otherwise restricted by copyright and certain other rights. Our licenses are irrevocable. Licensors should read and understand the terms and conditions of the license they choose before applying it. Licensors should also secure all rights necessary before applying our licenses so that the public can reuse the material as expected. Licensors should clearly mark any material not subject to the license. This includes other CC-licensed material, or material used under an exception or limitation to copyright. More considerations for licensors.

search.creativecommons.org



Статья 1286.1. Открытая лицензия на использование произведения науки, литературы или искусства

Лицензионный договор, по которому автором или иным правообладателем (лицензиаром) предоставляется лицензиату простая (неисключительная) лицензия на использование произведения науки, литературы или искусства, может быть заключен в упрощенном порядке (открытая лицензия).

Открытая лицензия является договором присоединения. Все ее условия должны быть доступны неопределенному кругу лиц и размещены таким образом, чтобы лицензиат ознакомился с ними перед началом использования соответствующего произведения. В открытой лицензии может содержаться указание на действия, совершение которых будет считаться акцептом ее условий (статья 438). В этом случае письменная форма договора считается соблюденной.

OA2020

- Все больше стран и университетских консорциумов ведет переговоры с издательствами.
- Немецкие ученые против платы за подписку.
- Университет Калифорнии – переломный момент в ходе переговоров.

Основные переговорные позиции OA2020

- цена услуг по подписке и публикации не должна меняться в большую сторону, а в будущем должна снизиться, отражая реальную стоимость издательских услуг с разумной прибылью – трансформационные соглашения должны быть как минимум нейтральными в отношении суммы контракта;

- контракт с издателями должен гарантировать доступ к архивным коллекциям даже в случае его истечения;

- права на статьи должны оставаться у учёных, а публикации – осуществляться на основе открытых лицензий (CC BY);

- полная прозрачность сделки, включая право на публикацию условий контракта;

- отказ от подписки в случае отсутствия прогресса в переговорах.

Стратегии издателей на переговорах

- стремиться получить дополнительные доходы в процессе перехода к открытой модели;

- диверсификация бизнеса с развитием издательских услуг и других способов получения дополнительных доходов, не противоречащих новым моделям;

- провокация конфликта между администрацией университета и коллективом исследователей, назначение агентов по продажам переговорщиками, наём лоббистов, создание заинтересованности у регулятора или его представителей и т.д.

Обеспечение открытой публикации статей российских ученых в международных журналах

- Опыт ЕС по организации офсетных сделок – включиться в проект OA2020 на уровне страны и начать переговоры с издательствами о том, чтобы те бюджеты, которые сейчас тратятся на подписку, включали открытую публикацию статей международных ученых. Процесс будет наверняка небыстрым, однако чем раньше мы начнем переговоры, тем скорее изменится ситуация.
- Сейчас, по декларируемому в ЕС принципу, в переговорах речь идет именно о новых условиях бюджета при тех же суммах, и это ключевой для переговоров пункт – не пересчет цены, а новые условия.

Адаптация российских научных журналов к новым условиям

- в случае большинства журналов необходимы организационные меры, а не перераспределение бюджетов, так как очень многие издания публикуют статьи бесплатно на сайтах, но не используют открытые лицензии, что препятствует их индексации в научных базах, способствующих продвижению открытого контента (DOAJ, ROAD, OpenAIRE и т.п.);
- для потенциально самостоятельных журналов должны быть предусмотрены меры поддержки, которые позволят им адаптироваться к новым условиям;
- обязательным требованием от фондов (РФФИ и РНФ), а также университетов в части грантовых программ должна стать публикация в открытом доступе на условиях открытых лицензий Creative Commons;
- пересмотр показателей в отношении журналов и платформ для публикации статей российских ученых;
- инвестиции в собственную инфраструктуру и приоритет для российских журналов и платформ, ориентированных на международное сообщество.

Литература

Гражданский кодекс РФ, часть 4, главы 70 и 71.

«Трансформация авторского права в интернете: зарубежные тенденции, бизнес-модели, рекомендации для России» / Под ред. И.И. Засурского и В.В. Харитонова.

Засурский И.И., «Новая модель регулирования авторских прав в интернете, основанная на концепции общественного блага».

Лоуренс Лессиг, «Свободная культура».

Чуковская Е.Э., «Право творчества».

webpublishers•ru

Наталия Трищенко

natahatri@yandex.ru

+7 915 058 78 10