Правовые \
основы
открытой
науки



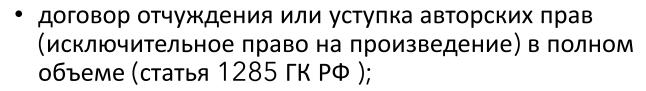
### Исключительные имущественные права

- право на воспроизведение произведения любым способом и в любой форме;
- право на перевод;
- право на публичное вещание (теле-, радио-, через эфир или по проводам);
- право на публичное исполнение (для драматических и музыкальных произведений);
- право на публичное чтение (для литературных произведений);
- право на переделки, аранжировки и другие изменения произведения (право на переработку);
- право на кинематографическую переделку произведения.

# **Неимущественные** права

- право признаваться автором произведения (право авторства);
- право использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения имени, то есть анонимно (право на имя);
- право обнародовать или разрешать обнародовать произведение в любой форме (право на обнародование), включая право на отзыв;
- право на защиту произведения, включая его название, от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора (право на неприкосновенность).





- лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на исключительной основе (исключительная лицензия);
- лицензионный договор (соглашение) о предоставлении права использования произведения на неисключительной основе (простая, не исключительная лицензия).



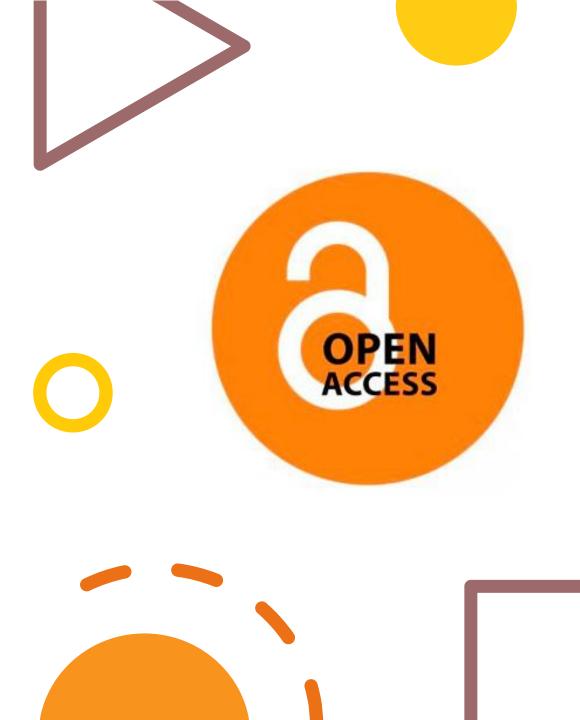
# Лицензионный договор (лицензионное соглашение) должен заключаться в письменной форме, но есть исключения:

- лицензионный договор о предоставлении права использования произведения в периодическом печатном издании (пункт 2 Статья 1286 ГК РФ);
- лицензионный договор о предоставлении права использования программы ЭВМ или базы данных может заключаться в форме как «оберточная лицензия». Условия такого договора должны быть изложены на приобретаемом экземпляре программы или базы данных или на упаковке приобретаемого экземпляра;
- открытая лицензия.

# Открытый доступ

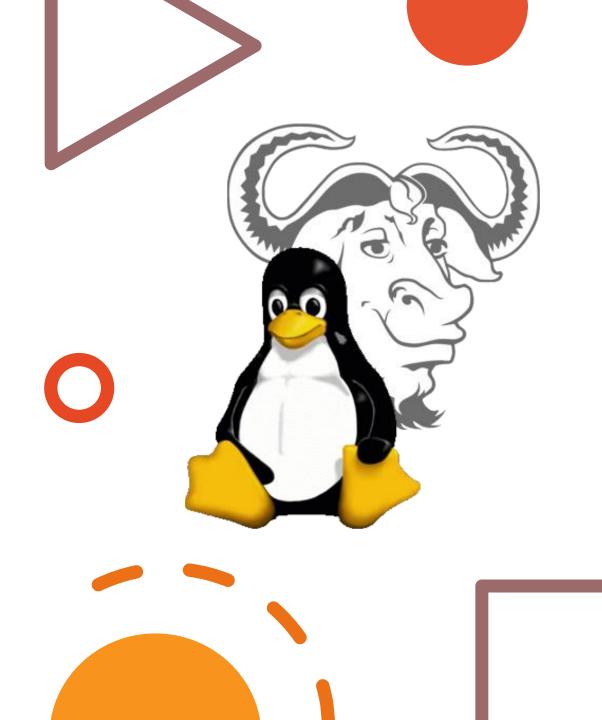
• бесплатный, оперативный, постоянный, полнотекстовый, онлайновый доступ к изданиям и произведениям, который обеспечивается за счёт специального правового статуса произведений, основанного на использовании открытых лицензий.

Открытый доступ не может быть ограничен через обязательную авторизацию или регистрацию пользователя, по условиям подписки, количеством доступных материалов в рамках определенного периода или другими дополнительными условиями, выходящими за рамки требований открытых лицензий.



### Open movements

- С 1970-х гг. IT-компании начали использовать специальные средства защиты от копирования.
- В 1983 Richard Stallman запустил проект GNU.
- 1985 r. Free Software Foundation (FSF).
- 1989 г. GNU GPL.
- 1991 г. Linux.



# Открытые лицензии Creative Commons



# Международные документы

Под «открытым доступом» к научной информации мы подразумеваем открытые для всех публикации в Интернете, которые можно читать, разгружать, копировать, распространять, распечатывать, находить или присоединять к полным текстам соответствующих статей, использовать для составления указателей, вводить их как данные в программное обеспечение или использовать для других законных целей при отсутствии финансовых, правовых и технических преград, за исключением тех, которые регулируют доступ к собственно Интернету.

#### Будапештская инициатива «Открытый доступ», 2002 г.

Авторы и владельцы прав на такие издания и произведения гарантируют всем пользователям неотъемлемое право на свободный, всемирный доступ к данным публикациям и дают им свое разрешение на их воспроизведение, копирование, использование, распространение, передачу и публичное исполнение, а также на создание и распространение производных от них работ – с помощью любых цифровых или традиционных медиа и в любых целях при условии корректного указания авторства и источника.

Берлинская декларация об открытом доступе к научному и гуманитарному знанию, 2003 г.

# Plan S Making full and immediate Open Access a reality

#### In addition:

Authors or their institutions retain copyright to their publications. All publications must be published under an open license, preferably the Creative Commons Attribution license (CC BY), in order to fulfil the requirements defined by the <a href="Berlin Declaration">Berlin Declaration</a>;

# Правовой статус: открытые лицензии Creative Commons



Attribution (сокращённо ВҮ)

Пользователь должен указать авторство произведения.



Share-alike (сокращённо SA)

Производные произведения обязательно должны распространяться на условиях этой же лицензии (см.

также: копилефт).



Noncommercial (сокращённо NC)

Запрещается использование произведения в целях получения прибыли.



No Derivative Works (сокращённо ND)

Запрещается создавать производные произведения на основе данного произведения.

Комбинированием этих элементов лицензии получаются собственно лицензии Creative Commons.

Федеральным законом от 12 марта 2014 года № 35-Ф3 «О внесении изменений в часть первую, вторую и четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации» сведена новая статья 1286-1 об открытой лицензии на использование произведения науки, литературы или искусства.

### ЛИЦЕНЗИИ **CREATIVE COMMONS**











И ПУБЛИКАЦИЯ

ССЫЛКА на источник

КОММЕРЧЕСКОЕ **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ**  И АДАПТАЦИЯ

модификация свободный выбор **ЛИЦЕНЗИИ** 



Общественное пользование



CC BY



CC BY-SA



CC BY-ND



CC BY-NC





CC BY-NC-SA





CC BY-NC-ND













Разрешено повторное использование (копирование, распространение, публикация и т. д.)



Необходима ссылка на оригинальную работу (атрибуция)



Разрешено коммерческое использование



Разрешена модификация и адаптация оригинальной работы



Свободный выбор лицензии для производных произведений



# Любая лицензия Creative Commons:

- является неисключительной, т. е. не ограничивает другие манипуляции с произведением, доступные автору (в частности, коммерческое использование);
- является безотзывной (однажды опубликовав какое-либо произведение под открытой лицензией, нельзя требовать его изъятия из открытого доступа);
- перестает действовать в случае нарушения условий лицензирования (например, при отсутствии корректной ссылки на автора и первоисточник, а также указания лицензии).

### Всегда необходимо указывать:

- автора произведения (а также всех соавторов);
- лицензию, на условиях которой используется материал;
- дисклеймер об условиях использования;
- ссылку на первоисточник.

Нужно также учитывать следующие условия, обозначенные на странице каждой из лицензий на сайте *Creative Commons*:

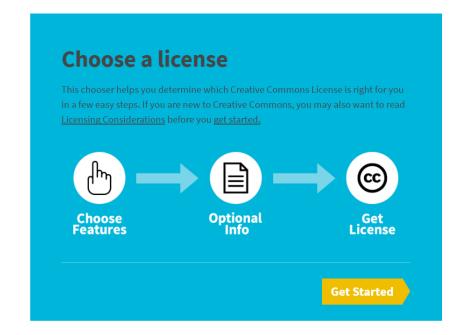
- 1. «Вы не обязаны действовать согласно условиям лицензии, если конкретная часть материала находится в общественном достоянии или если такое использование материала вами разрешено согласно применимому исключению или ограничению авторских прав.
- 2. Лицензия может не включать все разрешения, необходимые вам для использования произведения (материала) по вашему замыслу. Например, иные права, такие как право на обнародование, неприкосновенность частной жизни или неимущественные права, могут ограничить вашу возможность использовать данный материал».



# Creativecommons.org

#### **Share your work**

Use Creative Commons tools to help share your work. Our free, easy-to-use copyright licenses provide a simple, standardized way to give you permission to share and use your creative work— on conditions of your choice. You can adopt one of our licenses by sharing on a platform, or choosing a license below.



### creativecommons.org/choose/

Выбор параметров Изменение ваших предпочтений на этой панели будет влиять на другие панели этой страницы.
Вы разрешаете другим делиться адаптациями своего произведения?
● Да  ○ Нет  ○ Да, при условии распространения на этих же условиях
Вы разрешаете коммерческое использование своего произведения?
• Да

?

#### Подходящая лицензия

С указанием авторства 4.0 Всемирная





Это свободная лицензия на произведение культуры!



# creativecommons.org/choose/

#### Помогите людям указать ваше авторство! Эта часть необязательна, но заполнив её, вы добавите машиночитаемые метаданные в предлагаемый HTML-код! Название произведения В качестве автора будет указано имя Веб-ссылка для атрибуции Веб-ссылка на источник произведения Дополнительные разрешения от автора можно получить по ссылке Другие / Несколько фо ▼ Формат произведения HTML+RDFa Пометка о лицензии

## creativecommons.org/choose/



### Есть ли веб-страница?



Это произведение доступно по

лицензии Creative Commons C

указанием авторства 4.0 Всемирная.

#### Скопируйте код, чтобы проинформировать ваших посетителей!

x31.png" /></a><br />Это произведение доступно по <a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/">лицензии Creative Commons C указанием авторства 4.0 Всемирная</a>.

- Обычный значок
- У Компактный значок

# Полный текст лицензии



#### **Attribution 4.0 International**

Official translations of this license are available in other languages.



Creative Commons Corporation ("Creative Commons") is not a law firm and does not provide legal services or legal advice. Distribution of Creative Commons public licenses does not create a lawyer-client or other relationship. Creative Commons makes its licenses and related information available on an "as-is" basis. Creative Commons gives no warranties regarding its licenses, any material licensed under their terms and conditions, or any related information. Creative Commons disclaims all liability for damages resulting from their use to the fullest extent possible.

#### **Using Creative Commons Public Licenses**

Creative Commons public licenses provide a standard set of terms and conditions that creators and other rights holders may use to share original works of authorship and other material subject to copyright and certain other rights specified in the public license below. The following considerations are for informational purposes only, are not exhaustive, and do not form part of our licenses.

Considerations for licensors: Our public licenses are intended for use by those authorized to give the public permission to use material in ways otherwise restricted by copyright and certain other rights. Our licenses are irrevocable. Licensors should read and understand the terms and conditions of the license they choose before applying it. Licensors should also secure all rights necessary before applying our licenses so that the public can reuse the material as expected. Licensors should clearly mark any material not subject to the license. This includes other CC-licensed material, or material used under an exception or limitation to copyright. More considerations for licensors.





**About** 

Browse by Collection

Feedback

Looking for the old CC Search portal? Go here

#### Search for content to reuse

Search for images...

Search

All content here is marked as being available for reuse under a Creative Commons legal tool. Learn more here.

#### I want something I can

Use for commercial purposes Modify or adapt

See our Search Syntax Guide here ?



# Статья 1286.1. Открытая лицензия на использование произведения науки, литературы или искусства

Лицензионный договор, по которому автором или иным правообладателем (лицензиаром) предоставляется лицензиату простая (неисключительная) лицензия на использование произведения науки, литературы или искусства, может быть заключен в упрощенном порядке (открытая лицензия).

Открытая лицензия является договором присоединения. Все ее условия должны быть доступны неопределенному кругу лиц и размещены таким образом, чтобы лицензиат ознакомился с ними перед началом использования соответствующего произведения. В открытой лицензии может содержаться указание на действия, совершение которых будет считаться акцептом ее условий (статья 438). В этом случае письменная форма договора считается соблюденной.

### Пути к научной литературе

- Агрегаторы (DOAJ, OpenDOAR)
- Unpaywall и Kopernio
- Сервисы SHERPA
- Социальные сети ученых
- Google Scholar

• Sci-Hub



# Литература

- Гражданский кодекс РФ, часть 4, главы 70 и 71.
- «Трансформация авторского права в интернете: зарубежные тенденции, бизнес-модели, рекомендации для России» / Под ред. И.И. Засурского и В.В. Харитонова.
- Засурский И.И., «Новая модель регулирования авторских прав в интернете, основанная на концепции общественного блага».
- Лоуренс Лессиг, «Свободная культура».
- Чуковская Е.Э., «Право творчества».



Наталия Трищенко

natahatri@yandex.ru

webpublishers•ru